

Overzicht gespeelde toneelstukken en publicaties

Hieronder vind u een overzicht van de gespeelde toneelstukken vanaf 1980 tot heden.
Elk jaar bevat informatie over de cast met soms een foto diashow.
(klik op de onderstaande links)

2013: Een gekkenhuis in 't ziekenhuis;

2012: Haar op zolder;

2011: Baron Pier;

.

2010: Een baby om te stelen;

.

2009: Met de kont in de botter;

.

2008: Een erfenis vol verrassingen;

.

2007: Vremd volk op het erf;

.

2006: De ruige Ritselaar;

.

2005: Een beeld van een man;
(opvoering op het 25e jarig bestaan)

.

2005: Boter, kaas en nog meer;
(opvoering door jeugdgroep Sagezo)

.

2004: Lieve Vrouwenbedstro;

.

2003: Sjongesjongesjonge;

.

2002: Trouwdag met trubbels;

.

2001: Punk op 't dorp;

.

2000: Bokkesprongen;

.

1999: Wie de man past;;

.

1998: Hoe jonger hoe gekker;

.

1997: Het ei van Columbus;

.

1996: De verloofde van mijn vrouw;

.

1995: Huus voar alleenstaonden;

.

1994: Camping- en botenverhuur Zoer;

.

1993: Renovatie;

.

1992: Oma's wil is wet;

.

1991: Even voorstellen ik ben uw dochter;

.

1990: Boer'n op Vrijerstoer'n;

.

1989: De mooie moordnares;

.

1988: Zo'n heerlijk huisje buiten;

.

1987: De klomp en de goudvis;

.

1986: Een Wespennest;

.

1985: (?) Ach vader lieg niet meer;

.

1984: 40 jaar wel van Wee;

.

1983: Vrijdag de Dertiende;

.

1982: ?? Welk stuk werd hier tot uitvoering gebracht?

.

1981: ?? Welk stuk werd hier tot uitvoering gebracht?

.

1980: : Het hek van de dam;

(allereerste uitvoering van toneelgroep Sagezo)

ALGEMEEN:

Toneel in Wijthmen voor het ontstaan van Sagezo, foto's van 1967, 1968 en 1970

.

En verder.....>>>>

2000. Harm Hülsmann neemt naar 60 jaar

afcheid van het toneel, een artikel in de Zwolse courant met als titel"Verslaafd aan de bühne

.

1994. Harm Hülsmann 50 jaar op het wijthmener toneel

Wie kan dit lijstje nog uitbreiden please mail

wijthmen.nl@gmail.com

Sagezo 2013 Een gekkenhuis in 't Ziekenhuis

Titel: Een gekkenhuis in 't ziekenhuis.

Blijspel in drie bedrijven door Wilma Renes-Leertouwer.

Regie: **Thera Hülsmann.**

.

Souffleur: **Bennie van Beesten.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen gaan plaatsvinden op:

zaterdag 26 januari 2013, vrijdag 1 februari en zaterdag 2 februari 2013.

Toegangskarten á 6,00 euro per avond.

.

Rolverdeling:

Riny.....hoofdzuster.

Type: Vlot.

Gemma Rozendaal.

.

Janny.....interieurverzorgster.

(Type: Vrolijk.)

Jacqueline Noordman.

.

Ilona.....interieurverzorgster

(type geen blad voor de mond).

Liza Grolleman.

.

Ernst Paul.....verpleger op leeftijd, (Type: zeer gevoelige jongen, praat verwijfd)

Adriaan van Krevel.

.
Bep.....verpleegster op leeftijd.
(type: niet al te slim)

Rita Boerkamp.

.
Kuypers.....patiënt, niette jong.
(Type Zakelijk en zelfverzekerd in houding en praten)

Peter Bastiaans.

.
Visser.....patiënte
(Type: Oude lieve dame, zeer slechthorend)

Bep Spijker.

.
Cohen..... patiënt
(Arm en been in gips, verband om hoofd).

Bart van de Kolk.

.
Brouwer.....dokter

Benny van Eekeren.

Korte inhoud van het toneelstuk:

EEN GEKKENHUIS IN 'T ZIEKENHUIS

In het Catharijne ziekenhuis heerst chaos. Wegens plaatsgebrek – t.g.v. een verbouwing – wordt zaal 13 in gebruik genomen. Een zeer verouderd hok, met geen faciliteiten. De een na de andere verpleegkundige heeft zich ziek gemeld, en hoofdzuster Riny moet zich zien te redden met de verwijfde broeder Ernst-Paul en de sullig, oude en trage zuster Bep.

.
Uit nood vraagt zij de twee interieurverzorgsters Janny en Ilona haar te helpen als verpleegster. Dan vult de zaal zich met patiënten. Meneer Cohen, net van de OK is –zeker het 1ste bedrijf geen moeilijke patiënt. Meneer Kuypers daarentegen is zeer veeleisend en misschien ook niet de patiënt waar hij zich voor uit geeft.

.
Mevrouw Visser is lief, maar zeer slechthorend. En dat is niet altijd even makkelijk. Het plekje bij het raam is zeer geliefd en zorgt daardoor ook nog wel eens voor verwarring. Gelukkig maakt dokter Bouwer regelmatig zijn ronde over zaal 13. Maar of de patiënten daar nu zo veel beter van worden...?

Kaartverkoop uitsluiten in de voorverkoop voor 6 euro per avond:

.
Thera Hülsmann: telefoon 0529-401728.

Benny van Eekeren : telefoon 0529-1926

0171

Free Hit Counter

Sagezo 2012: Haar op zolder

UNDER CONSTRUCTION

Titel: Haar op zolder.

Een comédie in vier bedrijven geschreven door Aris Bremer.

1e bedrijf: een zomerse vrijdagavond.

2e bedrijf: die vrijdag vroeg in de avond.

3e bedrijf: zaterdagochtend, kort na zonsopgang.

4e bedrijf: een kwartier later.

Regie: **Thera Hülsmann.**

Souffleur: **Benny van Beesten.**

Grimme: **Wim van Lenthe c.s.**

Penningmeester: **Bep Spijker**.

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 21 januari 2012, wereldpremière;

vrijdag 27 januari 2012;

zaterdag 28 januari 2012.

Plaats: Het parochiehuis te Wijthmen.

.

De toegangsprijzen in Wijthmen bedragen:

voor alle avonden 6 euro..

De rolverdeling:

.

Frits Knoop, gemeenteambtenaar.....

Adriaan van Krevel.

.

Melanie, zijn echtgenote.....

Rita Boerkamp.

.

Charlotte, haar losbandige tweelingzus.....

Jacqueline Noordman.

.

Maggy, dochter van Frits en Melanie.....

Lisa Grolleman.

.

Oma Knoop, Miep, moeder van Frits.....

Gemma Rosendaal.

.

Bob van Boven, wethouder.....

Peter Bastiaans.

.

Tim Zeeman, vriend van Maggy, stiefzoon van Bob...

Bart van der Kolk.

.

Pien Fontein, burgemeester.....

Bep Spijker.

.

Ko Fontein, vader van Pien.....

Benny van Eekeren.

Korte samenvatting:

Frits en Melanie hebben financiële problemen. Zijn salaris als ambtenaar bij de gemeente is veel te laag om uit de zorgen te komen. Een vacature voor een veel hogere functie op het stadhuis biedt echter uitkomst. Maar dan dient Frits de betreffende wethouder van Boven wel voor zich te winnen. Het toeval wil dat Bob van Boven, die evenals de vrouwelijke burgemeester partijlid is van "Fatsoen Moet Je Doen", stiekem een heel onfatsoenlijke relatie is aangegaan met Charlotte, de tweelingzus van Melanie. Door deze schuinsmarcheerder het zolderappartement van hun dochter Maggy aan te bieden als liefdesnestje verwachten de twee de oplossing gevonden te hebben.

Het installeren op zolder van de hoogblonde Lotje Toppel, zoals Charlotte wel genoemd wordt, vereist grote discretie.

Maar de actie wordt alleen maar gecompliceerd als Maggy dwars gaat liggen en haar vriend Tim de stiefzoon van Bob blijkt te zijn....

Als oma Miep dan ook nog onverwacht komt logeren met in haar kielzog Ko Fontein, de vader van de burgemeester....

Als dan ook een lek op de zolder paniek veroorzaakt en Charlotte helemaal niet van plan is mee te werken en ontsnapt...

Als dan Melanie zich met een champagneflles als wapen verdedigt tegen de wellustige wethouder die haar op zolder voor zijn lief houdt...

Als dan de burgemeester als hoofd van de politie de schuldige van deze "aanslag" wil vatten en Bob van Boven de gang van zaken verdraait...

Ja... dan ziet hun toekomst er zeer donker uit.

Maar ten langen leste keren de kansen als blijkt dat Tim de hitsige daad van zijn stiefvader op zolder op film heeft vastgelegd. Behalve voor de wethouder loopt de geschiedenis voor allen uit op wat je een happy end zou kunnen noemen.

.

Media:

Sagezo 2011: Baron Pier

Titel: Baron Pier.

Een klucht in drie bedrijven geschreven door Jan Schokker.

Regie: **Thera Hülsmann.**

Souffleur: **Benny van Beesten.** (4 en 12 feb)

Bep Spijker (11 feb)

Grimme: **Wim van Lenthe c.s.**

Penningmeester: **Bep Spijker.**

De voorstellingen vonden plaats op:

vrijdag 4 februari 2011;

vrijdag 11 februari 2011;

zaterdag 12 februari 2011.

Plaats: Het parochiehuis te Wijthmen.

.

vrijdag 25 maart 2011.

Plaats: Buurthuis Eben-Haëzer te Spoolde

De toegangsprijzen in Wijthmenbedragen:

vrijdag 4 februari en vrijdag 11 februari 5 euro

zaterdag 12 februari 7,50 euro.

De rolverdeling:

.

Pier Palingsma toe Vreeden (baron).....

Peter Bastiaans.

.

Truus. (Ex-vrouw van Pier, leuk type, heeft Turbobaan bij reclamebureau.).....

Jacqueline Noordman-Boerkamp.

.

Paulien.

Dochter, een pittige meid.....

Rita Boerkamp.

.

Peter:

Student. Slordig gekleed. Kippebrilletje.....

Bart van de Kolk.

.

Tante:

Een kanjer v/e vrouw, alleen van de oude stempel, spreekt

bekakt.....

Gemma Roosendaal.

.

Oom: Apart type.....

Benny van Eekeren.

.

Thea.

Schoonmaakster. Pittige meid.....

Lisa Grolleman.

.

Hein.

Vrolijke man en vriend van Pier.....!

Adriaan van Krevel.

.

Korte samenvatting:

Baron Pier is een gewone vent met thuis de normale sleur. Adel kan hem gestolen worden, maar de voetbal is zijn

liefde. Totaal uit zijn doen is hij dan ook wanneer de familie op visite komt tijdens de Europa Cup finale. Dan bedenkt Pier de gekste dingen om wraak te nemen en om een familie-erfstuk in handen te krijgen.

.

Media:

.

1.
Publicatie wijthmen.nl van 2 november 2010, klik hier

.

2.
De elshofbode:

.

Baron Pier was een daverend succes

Begin februari heeft toneelgroep Sagezo drie avonden het blijspel Baron Pier van Jan Schokker opgevoerd. Een vrolijk stuk met leuke types die stuk voor stuk goed werden neergezet. Een baron, Pierre Palingsma toe Vreedden, die gewoon Pier wil worden genoemd en het liefst met een pilsje en een zak chips binnen handbereik naar een voetbalwedstrijd op tv kijkt (Peter Bastiaans). Zijn ex-vrouw Truus, druk-druk-druk met haar baan bij een reclamebureau (debuut van Jacqueline Noordman). Zijn dochter Paulien, die sinds drie jaar studeert en op kamers woont, en allerlei trucjes uithaalt om haar ouders maar weer bij elkaar te krijgen (Rita Boerkamp). De student Peter, die door Paulien als haar man wordt voorgesteld (debuut van Bart van der Kolk). De bekakte tante Eickje, die de familiebanden boven alles stelt en als voorwaarde voor het erven van kasteel Gammelrode eist dat Pier getrouwd moet zijn (Gemma Rosendaal). Oom Hank, haar man, die onder de plak zit maar stiekem een scheve schaats rijdt en voor elke situatie wel een passende spreuk paraat heeft ("Houd de loop gericht, er is altijd wat in zicht") (Benny van Eekeren). Thea, de vlotte hulp in de huishouding van Pier. Isabel, haar zus, die komt opdraven nadat Pier de storingsdienst voor de tv denkt te hebben gebeld; zij blijkt echter heel andere diensten te verlenen (dubbelrol van Lisa Grolleman). En last but not least Hein, de vrolijke buurman en vriend van Pier, die na de scheiding een oogje op Truus heeft laten vallen en na de voetbalwedstrijd iets te diep in het glaasje kijkt (Adriaan van Krevel).

Omdat tante is vergeten te vermelden met wie Pier getrouwd moet zijn om de erfenis in de wacht te slepen, besluit Pier haar een hak te zetten en te doen alsof hij een vriendin heeft, een dame van lichte zeden nog wel. Maar dat loopt uit de hand als er echt een meisje van de Wallen opduikt.

De afwisseling van komische scènes met wat serieuzere gesprekken zorgde ervoor dat het tussen de lachsalvo's door af en toe muisstil was in de zaal. Rode draad was het fenomeen van de 06-nummers, van storingsdiensten tot sekslijnen.

We hebben dit jaar twee debutanten kunnen verwelkomen, die een grote aanwinst voor onze groep zijn gebleken. Het toneelspelen is hun ook goed bevallen, dus u zult ze vast nog wel meer te zien krijgen.

Het samengeraapte zootje, met van links naar rechts: Bep Spijker (souffleur), Lisa Grolleman, Gemma Rosendaal, Benny van Eekeren, Bart van der Kolk, Rita Boerkamp, Jacqueline Noordman, Peter Bastiaans, Adriaan van Krevel, Thera Hülsmann (regisseur). Op de foto ontbreekt onze vaste souffleur Bennie van Beesten.

Helaas hebben we ook afscheid moeten nemen. Onze nestor Harm Hülsmann, die bijna een leven lang toneel heeft gespeeld, ons ook jaren heeft geregisseerd, altijd onze adviseur is gebleven en zich tot het laatst bij Sagezo betrokken heeft gevoeld, is kort voor de uitvoeringen overleden. We zullen hem missen.

Na een korte pauze zullen we nog één keer in de huid van onze personages kruipen. Eind maart spelen we een gastvoorstelling voor de Hanzezangers. En dan kan het tekstboekje het archief in en wordt het langzamerhand tijd om weer een nieuw stuk te gaan uitzoeken.

We danken al onze sponsors voor hun steun, Theo en zijn Parochiehuisteam voor de prettige samenwerking en gastvrijheid en ons publiek voor hun komst. Hopelijk kunnen we volgend jaar ook weer op u rekenen!

.

Toneelgroep Sagezo,
Gemma Rosendaal

Sagezo 2010: Een baby om te stelen.

Titel: Een baby om te stelen.

geschreven door Bernd Gombold.
(uit het Duits vertaald door Huib Drukker)

Regie: Thera Hülsmann.

Souffleur: **Benny van Beesten.**

Adviseur: **Harm Hülsmann.**

Grimme: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 23 januari 2010;

vrijdag 29 januari 2010;
zaterdag 30 januari 2010
in het parochiehuis te Wijthmen

De toegangsprijzen bedroegen:

zaterdag 23 januari en vrijdag 29 januari 5 euro en op zaterdag 30 januari 7,50 euro

Bijzondere zaken:

Afscheids van toneel door Bep Spijker

rolverdeling:

Titus, burgemeester van Elkenrade.....

Adriaan van Krevel

Edith, zijn vrouw.....

Lisa Grolleman

Ma, moeder van Titus.....

Bep Spijker

Aggie, secretaesse v/d burgemeester.....

Gemma Rosendaal

Berend, straatveger in dienst v/d gemeente.....

Benny van Eekeren

Koert, de landloper.....

Peter Bastiaans

Bos, commissaris van politie.....

Edzard Poppema

Sien, inwonerster van Elkenrade.....

Rita Boerkamp

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: 's- morgens.

Tweede bedrijf: iets later

Derde bedrijf: 's-middags.

Samenvatting toneelstuk:

Titus is de ambitieuze burgemeester van de kleine gemeente Eikenrade, die volgens zijn moeder voor iets hogers in de wieg is gelegd dan het simpele ambt van burgemeester.

Een baby dreigt echter roet in het eten te gooien.....

Sagezo 2009: Met de kont in de botter.

Titel: Met de kont in de butter.

Een klucht in 3 bedrijven geschreven door Bernd Gombold
(vertaald door Ben te Velde)

.

Regie: Benny van Eekeren en Thera Hülsmann

.

Souffleur: **Bennie van Beesten**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann.**

Adviseur: **Harm Hülsmann**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

Zaterdag 24 januari 2009;

Vrijdag 30 januari 2009;

Zaterdag 31 januari 2009.

Plaats:Het parochiehuis te Wijthmmen.

.

Rolverdeling:

Sjoerd, boer.....

Peter Bastiaans.

Truus, zijn vrouw.....

Nathalie Ogink-Selles.

Hannus, hun zoon.....

Adriaan van Krevel.

Oma, moeder van Truus.....

Gemma Rosendaal..

Hendrik, boer.....

Erik Bos.

Mien, zijn vrouw.....

Jacqueline Krul.

Roos, hun pleegdochter.....

Rita Boerkamp.

Moes, veehandelaar.....

Jasper Nijland.

Brouwer, politieagent.....

Chris Hülsmann.

Geert, inspecteur van de staatsloterij.....

Benny van Eekeren.

Roxy, 'dame van lichte zeden'.....

Bep Spijker.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: ochtend.

Tweede bedrijf: iets later.

Pauze.

Derde bedrijf: de volgende dag heel vroeg

Samenvatting van het toneelstuk:

Het ene misverstand na het andere, dat is de grote kracht van deze klucht. De slechthorende oma en de niet al te snuggere dochter Roos van de burens begrijpen een afspraak over de hond totaal verkeerd. Van wat er met de zieke hond gaat gebeuren hebben oma en Roos geen idee, maar wel horen ze een gesprek, waarin sprake is van afknallen en onder de grond stoppen. En als Hannes (kleinzoon van oma) dan een gat moet graven, en even later een schot klinkt en de jongen verdwenen is, trekken de dames daaruit hun conclusie.

Het wordt er beslist niet makkelijker op als ook nog de inspecteur van de staatsloterij langs komt met een cheque van één miljoen, die Hannes gewonnen heeft. Je kunt die man toch niet vertellen, dat de winnaar net begraven is, want iedereen kan wel een miljoentje gebruiken. Dit vraagt gewoon om list en bedrog. Dit alles leidt tot komische situaties die u vast niet wilt missen.

Sagezo 2008: Een erfenis vol verrassingen.

Titel: Een erfenis vol verrassingen

Blijspel in drie bedrijven door Herman van der A.

Regie: Benny van Eekeren en Thera Hülsmann.

Souffleur: **Bennie van Beesten.**

Algemene zaken: **Thera Hülsmann**

Adviseur: **Herman Hülsmann**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

vrijdag 8 februari 2008,
zaterdag 9 februari 2008
zaterdag 16 februari 2008
in het parochiehuis te Wijthmen.

De toegangsprijzen bedroegen:

vrijdag 8 februari 2008 €5,00;
zaterdag 9 februari 2008 €5,00
zaterdag 16 februari 2008 €7,50

Rolverdeling:

Jantina, Erfgename.....

Gemma Rosendaal

Geertina, haar zus erfgename.....

Jacqueline Krul.

Joop, butler.....

Peter Bastiaans.

Johannes, tuinman.....

Adriaan van Krevel.

Jaap, buurman 1.....

Benny van Eekeren.

Greet, zijn vrouw.....

Rita Boerkamp.

Jet, hun dochter.....

Natalie Selles.

Herbert von Waalwijk, buurman.....

Erik Bos.

Mevr. Von Waalwijk, zijn vrouw.....

Bep Spijker.

De Goos, boekhouder.....

Chris Hülsmann.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: kamer in een landhuis.

Tweede bedrijf: een dag later.

Derde bedrijf: weer een dag later.

Samenvatting toneelstuk

Het verhaal gaat over twee zussen die geheel onverwacht een grote erfenis krijgen. Maar dat zo'n erfenis niet altijd garant staat voor geluk en plezier, blijkt al gauw. En er ontstaan hele komische situaties.

Het is net als het stuk van vorig jaar geschreven door Herman van der A. Dus weer dialect, veel humor en veel komische situaties. Wij houden het tijdens de repetities tenminste nog niet droog, dus hopelijk zullen u straks ook de tranen over de wangen biggelen van het lachen. Zo werd er tijdens een leesrepetitie bij café De Mol nogal vreemd opgekeken toen wij de toch zeer welkome koffie geheel volgens het boekje ontvingen met teksten als: "Dames, nog koffie?" "Doe maar, het smaakt mie toch al niet meer." "Het giet mie net zo, ik doe der wel een extra kluntie suker in." "Die hef al genog ehad." 't Scheelde niet veel of de koffie was linea recta teruggegaan naar de keuken.

Jasper Nijland loopt momenteel stage in Canada en zou aanvankelijk begin november terugkeren en zijn rol op zich nemen, maar het bevalt hem daar kennelijk zo goed dat hij er nog twee maanden aan vastgeknoopt heeft. Dat betekent dat hij dit keer niet meespeelt. Volgend jaar is hij wel weer van de partij, heeft hij ons beloofd. Chris Hülsmann is bereid gevonden voor een jaartje in te springen en Jaspers rol over te nemen. En daar zijn we heel blij mee!

Na afloop van elke voorstelling vindt weer onze fameuze verloting plaats, waarvoor in de pauze door onze

lieftallige assistenten loten worden verkocht.

De laatste zaterdagavond wordt traditiegetrouw afgesloten met een live optreden. Maar ook voor de beide andere avonden geldt dat we het heel leuk vinden als u na afloop nog gezellig even nablijft.

Sagezo 2007: Vremd volk op het erf

Titel: Vremd volk op het erf.

Blijspel in 3 bedrijven geschreven door: Herman van der A.

Regie: Bennie van Eekeren en Thera Hülsmann.

Souffleur: **Bennie van Beesten.**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann.**

Adviseur: **Harm Hülsmann.**

Grime: Win van Lenthe c.s.

De voorstellingen vonden plaats op:

vrijdag 26 januari 2007

zaterdag 27 januari 2007 en

zaterdag 3 februari 2007 in het Parochiehuis in Wijthmen.

De laatste zaterdagavond werd traditiegetrouw afgesloten met een live optreden. .

De toegangsprijzen bedroegen:

€4,00 op 26 en 27 januari

€6,00 op 3 februari.

Rolverdeling:

Opa, gepensioneerde boer.....

Benny van Eekeren.

Aalje Veldman, zijn dochter.....

Rita Boerkamp.

Willem Veldman, boer, man van Aaltje.....

Erik Bos.

Wilma Veldman, hun dochter.....

Jacqueline Krul.

Johannus Knol, vakantiehulp (aspergesteker).....

Jasper Nijland.

Nellie Klaasen, dorpsgenote.....

Gemma Rosendaal.

Brouwe, gemeenteambtenaar.....

Adriaan van Krevel.

Hendrik, buurman.....

Peter Bastiaans.

Betje, campinggast.....

Natalie Selles.

Politieagente, politieagente.....

Bep Spijker.

Eerste bedrijf: een dag in mei.

Tweede bedrijf: een dag later.

Pauze.

Derde bedrijf: weer een dag later

Korte inhoud toneelstuk:

Het gaat over een boerenfamilie. Willem heeft de boerderij van zijn schoonvader overgenomen. Om het hoofd boven water te houden, is hij er asperges bij gaan verbouwen. Zijn schoonvader vindt dit maar niets voor een echte boer en vat het plan op om bij de boerderij een camping op te zetten. En waar dat allemaal toe leidt.

Mededelingen:

Tot onze spijt heeft Jenny Kloekhorst wegens drukke werkzaamheden moeten besluiten Sagezo te verlaten. Jenny, bedankt voor alles! Petra van Eekeren doet in principe niet mee, maar we houden haar graag achter de hand als onze 'vaste' invalster. Hopelijk hoeft ze de planken niet op. Voor de rest spelen we met dezelfde club als vorig jaar. Wel heeft het Hare Majesteit in de tussentijd behaagd een onzer actrices (Bep Spijker dus) met een lintje te onderscheiden, maar dat nieuwsfeit zal u niet zijn ontgaan.

Klik voor meer informatie op deze link

Sagezo 2006: De Ruige Ritselaars.

Titel: De Ruige Ritselaar.

Een blijspel in 4 bedrijven van Hub Fober

Regie: Benny van Eekeren – Thera Hülsmann

(en ook kaartverkoop)

Souffleur: **Bennie van Beesten.**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann-Nijmeijer.**

Grime: Wim van Lenthe c.s.

De voorstellingen vonden plaats op:

24 maart, 25 maart en 31 maart 2006.

<http://www.mijnalbum.nl/Album=6C4V7FUU&Foto=6F3B8SIZ>

Rolverdeling:

Willem.....pensioncontroleur.

Peter Bastiaans.

Coba.....pensionhoudster.

Rita Boerkamp.

Karel.....haar echtgenoot.

Adriaan van Krevel.

Anabel.....hulp in het pension.

Gemma Rosendaal.

Greetje.....snackbarhoudster

Jacqueline Krul.

Opa....."hulp" van Greetje.

Harm Hülsmann.

Sien.....buurvrouw.

Jenny Kloekhorst.

Loesje.....pensioengast.

Natalie Selles/Petra van Eekeren.

Lizet.....haar moeder.

Bep Spijker-Hiet.

Johnnypensioengast

Jasper Nijland.

Arnold.....zijn vader

Benny van Eekeren.

.

Overzicht bedrijven:

- 1e bedrijf: Donderdagmiddag.
 - 2e bedrijf: vrijdag in de voormiddag.
 - 3e bedrijf: zaterdagavond.
 - 4e bedrijf: zondagmiddag.
- .

Korte inhoud van het toneelstuk:

Wat te doen als je pension, om in aanmerking te komen voor een prijs, op steeds onverwachte momenten gecontroleerd wordt. Want niet alles wat er in het pension van Willem en Coba gebeurt kan het daglicht velen. Zo wordt een van de kamers aan twee personen tegelijk verhuurd, wat mogelijk is, omdat een van de huurders nachtdiensten draait.

Nou houdt de controleur wel van een borreltje, dus op die manier valt er wel wat te ritselen. Maar als dan de huurders van de bewuste kamer gelijktijdig bezoek krijgen, lijkt het het beste hun bestaan van nu af aan te ontkennen, en de bezoekers zo snel mogelijk kwijt te raken.

De overbuurvrouw, die alles van achter haar gordijntjes in de gaten houdt, wil het mysterie graag helpen oplossen

.

(Hier ook link maken van pa op youtube)

Sagezo 2005: Een beeld van een man.



De cast van 2005

Het toneelstuk van 2005:

Titel: Een beeld van een man.

Blijspel in drie bedrijven geschreven door: J. Hemmink-Kamp.

br />

Regie: Benny van Eekeren en Thera Hülsmann.

Souffleur: **Benny van Beesten.**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann.**

Grinme: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 22 januari 2005;

vrijdag 28 januari 2005;

zaterdag 29 januari 2005

in het parochiehuis te Wijthmen.

Rolverdeling:

Barones.....

Bep Spijker

Baron.....

Benny van Eekeren

Parker.....de butler.

Peter Bastiaans.

Smit.....secretaresse.

Rita Boerkamp.

Dicky.....tuinjongen.

Adriaan van krevel.

Josefien.....

Gemma Rosendaal.

Jannus.....

Erik Bos.

Louise..... nicht van barones.

Jenny Kloekhorst

Lodewijk.....haar man.

Harm Hülsmann.

Gree..... keukenmeisje.

Natalie Selles.

Lia..... keukenmeisje.

Petra van Eekeren.

Kok.....

Jasper Nijland.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: de werkkamer van de barones.

Tweede bedrijf: iets later

Derde bedrijf: 's-nachts.

<http://www.mijnalbum.nl/Album=UMRU76XX&Foto=P8WZSXUZ>

Samenvatting toneelstuk:

Een baron en barones wonen met het nodige personeel op een klein landgoed. De baron is erg verstrooid en leeft helemaal in zijn eigen wereldje.

De barones verzamelt kunst en dweept met Napoleon.

Op een dag doet ze een heel bijzondere aankoop voor haar verzameling: een levensgroot beeld van de keizer.

Sagezo in de media:

De publicatie in Sassenpoorter in de rubriek "in't zonnetje" van 8 febr. 2005.

(Door Gertjan van dere Wal)

Toneelgroep Sagezo uit Wijthmen bestaat 25 jaar.

Jubileum op gepaste wijze gevierd.

Toneelgroep Sagezo uit Wijthmen staat dit jaar een kwart eeuw op de planken. Dit heuglijke feit zette het gezelschap luister bij met het stuk: Een beeld van een man.

De voorstellingen vonden plaats in het uitverkochte, lokale parochiehuis en niet meer in een tent, zoals bij de première bijna vijfentwintig jaar geleden vertelt speelster Gemma Rosendaal.

De eerste aanzet voor Samen geraapt Zootje, zoals de groep voluit heet, ontstond in september 1979. Zij trad daarmee in de voetsporen van haar jaren zeventig opgeheven voorgangers. Na de nodige repetities op de deel bij één van de leden thuis voerde Sagezo mei van het daarop volgende jaar, Het Hek van de dam op.

Vast onderkomen van de club vormt inmiddels het Parochiehuis.

"Wij oefenen op hetzelfde podium waar ook opgetreden wordt. Niet veel verenigingen hebben die luxe', weet Rosendaal. In café- De Mol vinden daarnaast de leesrepetities plaats.

"Toevallige bezoekers vragen zich wel eens af waar al dat 'remoer' achter in de zafak toch over gaat'.

Spekken verenigingskas.

De samenstelling van Sagezo onderging in de achterliggende periodes de nodige wisselingen.

Twee acteurs van het eerste uur zijn nog steeds actief.

Bep Spijker en Harm Hulsmans fungeren met hun ervaring als vraagbaak voor de nieuwkomers.

'Zij helpende "jonkies" op weg", verzekert de speelster.

Niet alleen in het eigen dorp treedt het vijftien personen sterke gezelschap op.

In Heino, Zwolle, Kampen, Hoonhorst, Nieuwleusen, Berkum en Spoolde maakte de formatie in het verleden haar opwachting.

'Het blijft dan altijd spannend om te zien of ons stuk daar eveneens aanslaat. Voor het publiek zijn wij geen bekenden.'

Soms dreigen toneelspelers, letterlijk door de planken te zakken of verschenen slechts een handvol toeschouwers. Bovendien kwam het voor dat de verdiensten, na aftrek van alle kosten, niet in de verenigingskas belandden, verontschuldigend ze zich 'Die werden nog dezelfde avond aan de bar geconsumeerd.'

Enthousiasme.

In het eigen honk voerde de toneelgroep eind januari drie voorstellingen op.

Na het vallen van het doek voor Een beeld van een man kijkt Sagezo vooruit. "We gaan met veel enthousiasme, inzet, maar vooral met plezier zeker door" benadrukt Rosendaal.

"Gesteund door onze familieleden en sponsors op naar het volgende jubileum".

.

Hieronder de publicatie in de Elshofbode.

.

Toneelvereniging Sagezo vierde het 25e jubileum.

.

Ongelooflijk, wat vliegt de tijd. Het is alweer 25 jaar geleden dat toneelgroep Sagezo (voor wie het nog niet weet: dat staat voor Samen geraapt Zootje) is opgericht. Herfte-Wijthmen kende al eerder een toneelvereniging, die in het begin van de jaren zeventig echter ophield te bestaan. Naar aanleiding van een kerkelijke festiviteit kwam in september 1979 weer een groep bijeen om een stuk in te studeren. Dat werd 'Het hek van de dam', in mei 1980 in een tent opgevoerd. Een quizmaster haalde de kandidaten uit het aanwezige publiek en menigeen sloeg de schrik om het hart: oh, als ik maar niet hoef... Wat bleek: de toneelspelers zaten al verkleed en wel in de zaal.

.

Vaste repetitie- en voorstellingsplek is het Parochiehuis. Sagezo verkeert in de gelukkige omstandigheid dat er direct al kan worden gerepeteerd op het toneel waar de voorstellingen zullen plaatsvinden en daar kan menig toneelvereniging jaloers op zijn. In de beginjaren werd er nog gerepeteerd bij Anton Hutten op de deel. Leesrepetities vonden vaak plaats bij een van de leden thuis; tegenwoordig zijn we daarvoor te vinden bij café-restaurant De Mol. Menig vrachtwagenchauffeur heeft zich wel eens afgevraagd wie daar toch zo fel tegen elkaar van leer trokken. Toneelspelers gaan nu eenmaal niet op gedempte toon te werk...

.

Af en toe worden de voorstellingen ook buiten de dorpsgrenzen voor het voetlicht gebracht. Zo heeft Sagezo onder andere in Heino, Zwolle, Kampen, Hoonhorst, Nieuwleusen, Berkum en Spoolde opgetreden. Na drie doorgaans succesvolle avonden voor eigen publiek was het dan telkens weer bijzonder spannend hoe ons spel zou worden ontvangen door een publiek voor wie de spelers geen bekenden waren. En je maakt nog eens wat mee. Als je meestal voor een bomvolle zaal speelt, is het een heel bijzondere ervaring om voor zeven man publiek toch gewoon je best te blijven doen. Soms dreigden we letterlijk door de planken te zakken. Ook gebeurde het wel dat de verdiensten die na aftrek van alle kosten de kas moesten spekken, nog dezelfde avond aan de bar werden geconsumeerd.

.

De samenstelling van de groep onderging in de loop der jaren heel wat wisselingen. Ik zal u een opsomming van alle namen besparen. Toch noem ik twee leden die al vanaf het eerste uur bij Sagezo betrokken waren en nog steeds hun steentje bijdragen: Bep Spijker en Harm Hulsmans. Bep en Harm hebben al van jongs af aan toneel gespeeld (letterlijk dus) en hebben met hun ervaring, zowel in het acteren als in het regisseren, heel wat 'jonkies' op weg geholpen.

We kunnen terugkijken op een succesvolle kwart eeuw waarin Sagezo jaarlijks met enthousiasme, inzet en vooral veel plezier naar de opvoeringen heeft toegewerkt. Graag willen we benadrukken dat een en ander alleen mogelijk was dankzij de steun en daadkrachtige hulp van onze familieleden en de financiële steun van onze sponsors. Onze hartelijke dank! We gaan door, op naar het volgende jubileum!

Het stuk dat Sagezo in dit jubileumjaar gaat opvoeren, heet 'Een beeld van een man'. Over de inhoud van dit blijspel willen we niet te veel kwijt. Het gaat in elk geval over 'een sukkel op een sokkel'. Het is geen boerenstuk;

Sagezo 2004: Lieve Vrouwenbedstro

Titel: Lieve vrouwenbedstro.

Een plattelandskomedie in 3 bedrijven door D.J. Eggengoor.

<http://www.mijnalbum.nl/Album=P8OZHDIF&Foto=SBBQQZOR>

Regie: Benny van Eekeren en Thera Hülsmann.

Souffleur: **Bennie van Beesten.**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 7 februari 2004;

vrijdag 13 februari 2004;

zaterdag 14 februari 2004.

Plaats: Het paochiehuis te Wijthmen.

Rolverdeling:

Hillegien Rauw., Zuster van Evertjan..... **Willemien Poppe.**

Evertjan Rauw, haar broer.....

Erik Bos.

Gerrit Eigenheimer, een buurman.....

Peter Bastiaans.

Berta Eigenheimer., zijn vrouw.....

Rita Boerkamp.

Marjge Eigenheimer., zus van Gerrit, verloofde van Evertjan.

Gemma Rosendaal.

Bella Degelaar., onderwijzeres.....

Jacqueline Krul.

Frits Banting., verloofde van Bella.....

Benny van Eekeren.

Freddie Blits.....modeontwerper.

Harm Hülsmann.

Mona Lester., choonheidsspecialiste.....

Bep Spijker.

Barend Wezel., een Zwerver.....

Adriaan van Krevel.

Klaas Kop en Kont., aanspreker.....

Tonny Klink/Harm Hülsmann.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: een koudezondagavond in januari.

Tweede bedrijf: een vrijdag in maart.

Derde bedrijf, eerste akte: een zonnige vrijdagmiddag in mei.

Derde bedrijf, tweede akte: twee uur later

Korte inhoud van het toneelstuk:

Al 25 jaar is Evertjan Rauw verloofd met zijn Margje.

Maar zijn zuster Hillegien, met wie hij samen op het van hun ouders geërfde boerderijtje woont, wil van een huwelijk niets weten.

Haar starre houding verandert echteralsop een bitterkoude januari-avond hunachtaffe boerderijtje dooreen zwerver wordt bezocht.

.
Zilveren draden tussen goud
Lieveling we worden oud hoor
Kijk eens naar mijn grijze haar
Nee schud daar nou niet je hoofd voor
Ik zie er elke dag een paar
Langzaam verdwijnt de levenslach
Langzaam komt de oude dag
Zilveren draden tussen het goud
Ja mijn schat, we worden oud

.
Ja mijn vrouw, je hebt gelijk hoor
Het leven was niet enkel zon
Maar ons harte werd er rijk door
En die rijkdom overwon
En al komt het zilver tussen 't goud
Jij wordt voor mij nimmer oud
Ik zie jou altijd voor mijn geest
Zo je vroeger bent geweest

.
Altijd zul je voor mij blijven
Het meisje met het gouden haar
Dat portret zit diep in 't harte
Nee, laat nu die traantjes maar
In verdriet smolt beider hart ineen
Schoner denkbeeld is er geen
Ziel is eeuwig al zijn we oud
Al komt het zilver tussen het goud

Sagezo 2003: Sjongejongejonge

Titel: Sjongejongejonge.

Blijspel in drie bedrijven door Aad Caspers

.

Regie:: Benny van Eekeren en Thera Hülsmann.

.

Souffleur: **Bennie van Beesten**

Alg. Zaken: **Thera Hülsmann.**

Grime: **Wim van Lente c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats in het parochiehuis Wijthmen op:

zaterdag 7 februari 2003.

vrijdag 14 februari 2003.

zaterdag 15 februari 2003.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: de gelagkamer van het pension.

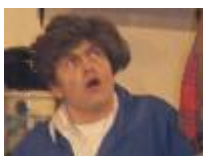
Tweed bedrijf: de volgende dag.

Derde bedrijf: enige tijd later

<http://www.mijnalbum.nl/Album=EGDLQN3X&Foto=BOO4FQCH>

.

Rolverdeling:



Bertus Zoutewater door **Peter Bastiaans**

Sagezo in de media:

Sagezo drie avonden uitverkocht.

"Sjongejongejonge..." Die woorden waren niet alleen tijdens, maar ook na afloop van onze voorstellingen in het Parochiehuis nog vaak te horen. Het publiek, van jong tot oud, heeft genoten van telkens weer een leuk avondje amateurtoneel. Het mooie decor (met dank aan Bart Spijker voor het lenen van de fraaie houten panelen) werd beschenen door onze nieuwe verlichting. De spelers waren blij dat ze niet meer werden verblind door een hele batterij voetlichten. Het blijspel Sjongejongejonge speelt zich af in het verlopen pension van Bertus en Alie Zoutewater, dat verder wordt bewoond door hun dienstmeisje, een student, een aan de drank geraakte goochelaar, een aankomend toneelspeelster en "de sterkste vrouw ter wereld". Bertus heeft grote geldzorgen en ook nog iets onder de leden, maar weigert naar de dokter te gaan. De drankjes die Mister Amadini brouwt, hebben echter een heel andere uitwerking dan de bedoeling was. Eerst wordt Bertus een heel stuk kleiner, dan wordt hij kaal, vervolgens verandert Amadini zelf in een baby en ten slotte in een aap.

De ouders van de jongste toeschouwertjes op de eerste rij waren vooraf gewaarschuwd aan het einde van het tweede bedrijf een extra oogje op hun kroost te houden, voor het geval ze al te erg zouden schrikken van de woeste gorilla.

Bertus vraagt zijn zus Amalia en haar man Driekus, die veel geld hebben maar ook heel gierig zijn, vijfduizend gulden te leen om de bank te kunnen betalen. Uiteindelijk is het echter Bertus' broer Bill/Willem, schijnbaar berooid uit Amerika teruggekeerd, die het pension van de ondergang redt en de bewoners ervan een zonnige toekomst bezorgt.

"Sjongejongejonge" zeiden we vooral ook vaak na afloop van onze laatste voorstelling, toen de door ons ingehuurde muzikant ("die stresskip") er al na één nummer de brui aan gaf. Eerst functioneerde zijn apparatuur niet vanwege vochtproblemen, vervolgens kon hij niet boven het geroezemoes in de zaal uit komen. Maar Adriaan, net terug nadat hij thuis het apenzweet van zijn lijf had gespoeld, maakte onmiddellijk rechtsomkeert om de discotheek op te halen. Hij zorgde ervoor dat het toch nog een spetterende avond met heerlijke muziek werd!

We willen iedereen die ons ook dit jaar weer financieel of anderszins heeft geholpen onze voorstellingen mogelijk te maken, heel hartelijk danken! Zonder jullie reddten we het niet. Een speciaal woord van dank willen we graag richten tot Annie en Bert van Limburg voor de prettige samenwerking en goede verzorging, tot Jos Nijboer en Jan Schrijver voor het aanpassen van de stroomvoorziening en tot de gulle sponsors van onze nieuwe lichtinstallatie: Vereniging Plaatselijk Belang, Stichting Gemeenschapscentrum De Elshof, Erna en Gerrit Fijn, Installatiebedrijf Theo Beltman, Café-restaurant De Mol, Transportbedrijf Van Krevel, Van der Vegt Transport B.V. Heino, Betonindustrie Zwolle B.V. Grafhorst, Loon- en grondverzetbedrijf Theo Mulder en Jan en Astrid Stappenbeld.

Sagezo 2002: Trouwdag met trubbels

Titel: Trouwdag met trubbels.

.

Regie: Benny van Eekeren.

.

Souffleur: **Bennie van Beesten.**

Algemene zaken: **Thera Hülsmann.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaatst op:

vrijdag 25 januari 2002

zaterdag 26 januari 2002.

zaterdag 2 februari 2002.

.

Rolverdeling:

.

Herman van Lier.....ambtenaar

Benny van Eekeren.

.

Lies.....zijn vrouw

Willemien Poppe.

Karian.....hun dochter
Rita Boerkamp.

Gijs de Boer.....hun buurman
Peter Bastiaans.

Vera.....zijn vrouw
Thea van Gurp.

Aart Uyttenpolder.....pen-friend van Karian
Adriaan van Krevel.

Bart.....zijn vader
Erik Bos.

Amalia.....gravin Van Hier Thoe Gunder
Bep Spijker.

Hannelore.....haar kamenierster
Gemma Rosendaal.

Overzicht van de bedrijven:

Eerste bedrijf: de huiskamer van de familie van Lier.

Tweede bedrijf: een half uur later.

Derde bedrijf: avond

Inhoud van het toneelstuk:

Trouwdag met trubbels.

Het is weer hoog tijd voor een berichtje van Sagezo. Er wordt al enkele maanden hard gerepeteerd in het Parochiehuis.

Ook het decor wordt onder handen genomen en er zijn plannen om de verouderde verlichtingsinstallatie geheel te vernieuwen.

het stuk dat we gaan opvoeren heet "Trouwdag met trubbels" en speelt zich af op de 21e trouwdag van een ambtenaar en zijn vrouw. Een diplomatenkoffertje dat niet meer open wil en het onverwachte bezoek van een lang uit het oog verloren familielid zorgen voor allerlei verwickelingen.

Er zijn een paar wijzigingen in de groep:

Wederom heeft iemand van de "oude garde" de groep verlaten: souffleur Gradus Holterman, twintig jaar onze steun en toeverlaat in het "hok" is er mee gestopt.

Gradus, nogmaals bedankt voor alles!

We hebben gelukkig een waardig opvolger voor Gradus gevonden in de persoon van Bennie van Beesten. Verder hebben we ook weer een nieuwe speler weten te strikken: de aanstaande vader Erik Bos.

En Willemien Poppe is ook weer van de partij, zodat we in totaal weer negen spelers hebben.

De voorstelling zijn vrijdag 25 en zaterdag 26 januari en op 2 februari in het Parochiehuis, aanvang 20.00 uur.

De laatste voorstelling wordt muzikaal afgesloten met een live optreden.

Maar ook voor de beide andere avonden geldt dat we het natuurlijk heel leuk vinden als u na afloop nog gezellig nablijft.

De toegangsprijzen zijn 4 Euro (25 en 26 januari) en 6 Euro (2 februari)

Kaarten zijn verkrijgbaar bij:

Thera Hulsmann, Valkenbergweg 20 tel: 0520-401728

Benny van Ekeren, Woestijnenweg 1, tel 0529-401926.

Kom allemaal kijken, dan maken we er een gezellige boel van

Namens Sagezo: Gemma Rosendaal

Bron: Elshofbode december 2001

Sagezo 2001: Punk in 't Dorp

Titel: Punk op 't dorp.

Blijspel in 3 bedrijven Herman van der A.

Regie: Benny van Ekeren.

Souffleur: **Gradus Holterman**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann.**

Grinme: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 3 februari 2001;

vrijdag 9 februari 2001

zaterdag 10 februari 2001 in het parochiehuis te Wijthmen

De laatste voorstellingsavond werd net als vorig jaar muzikaal afgesloten met een live optreden. Maar ook voor de beide andere avonden was het nog gezellig.

.

Rolverdeling:

.

Grats.....caféhouder.

Peter Bastiaans.

Angel.....punker.

Jacqueline Krul.

Harm.....postbode.

Adriaan van Krevel.

Fifi.....bhagwanmeisje.

Gemma Rosendaal.

van Dijk.....ambtenaar.

Benny van Eekeren.

Rita.....sociaal werkster.

Bep Spijker-Hiet.

Anneke.....actievoerster.

Thea van Gurp-Reins

Samenvatting toneelstuk:

De eigenaar van een slechtlopend café, waar alleen de postbode vaste klant is, gooit het roer om en begint een alternatief restaurant. De hulp, die het uitzendbureau hem stuurt, is niet helemaal wat hij had verwacht. Verder trekt zijn biologische restaurant nieuwe klanten van diverse pluimage aan. En wat te denken van zijn vriendin, met wie hij al bijna 12,5 jaar verkering heeft? Amoureuze ontwikkelingen, bezoek van een belastinginspecteur, en ondertussen probeert de cafébaas het hoofd koel te houden.

Bijzondere zaken:

Op 13 juli jl. hebben we afscheid genomen van onze regisseur Harm Hulsmann, de nestor van onze groep. Na 60 jaar toneelspelen vond hij het wel genoeg geweest. Zonder dat Harm van iets wist, hebben we voor hem een reünie van oud-spelers en oud-regisseurs van Sagezo georganiseerd. Bijna had RTV Oost op het laatste moment nog roet in het eten gegooid door een en ander in een rechtstreekse uitzending te verklappen, maar gelukkig stond de radio in huize Hulsmann niet aan. Ondanks dat niet iedereen was komen opdagen, werd het een heel gezellig weerzien. Aan de hand van foto albums werden de toneelherinneringen opgehaald. Ook Jos Nijboer heeft besloten te stoppen met toneelspelen. Gelukkig wil hij wel onze technische man op de achtergrond blijven en ons waar nodig bijstaan, zodat we niet in het donker komen te zitten. Van hem hebben we afscheid genomen tijdens ons jaarlijkse uitje. Nieuwe leden zijn er dit jaar niet bijgekomen. Willemien Poppe doet wegens studie en gezinsuitbreiding een jaartje niet mee.

Sagezo 2000: Bokkesprongen**Titel: Bokkesprongen**

Een plattelandsblijspel in drie bedrijven
door D.J. Eggengoor.

Regie:: Harm Hulsmann

Souffleur: **Gradus Holterman**

Alg. zaken: **Thera Hulsmann**

Decorbouw: **Jeroen Poppe**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

5, 11 en 12 februari in 't Parochiehuis in Wijthmen

Rolverdeling:

Frederik Schotkikker.....boer in ruste
Jos Nijboer.

Sijbeltje Schotkikker-Hanegraaf.....zijn schoonzuster
Gemma Rosendaal.

Lambert Prigge.....zijn neef
Peter Bastiaans.

Geessie Prigge.....diens vrouw
Jacqueline Krul.

Harm Velzeboer.....zijn andere neef
Benny van Ekeren.

Lolle Velzeboer.....diens vrouw
Willemien Poppe.

Edeltraut Auguste Gruber.....jeugd vriendin van Frederik
Bep Spijker.

René Bennebroek.....buurman
Adriaan van Krevel.

Juultje Bennebroek.....zijn vrouw
Thea van Gurp.

Samenvatting toneelstuk

Frederik Schotkikker wordt vandaag 71 jaar. De hele familie komt hem feliciteren. Als er een onverwachte gast komt opdagen, begint de familie zich danig ongerust te maken over de erfenis...

Bedrijvenoverzicht

Eerste bedrijf: 's morgens
Tweede bedrijf, eerste akte: dezelfde morgen
tweede akte: 's avonds
Derde bedrijf: twee maanden later

Na de verloting kunt u nog gezellig blijven napraten onder het genot van een hapje en een drankje.
Veel plezier!

Bokkesprongen' in Wijthmen

Zaterdag 13 februari speelde toneelclub Sagezo haar laatste uitvoering in een sessie van drie in het Parochiehuis te Wijthmen. Het plattelandsblijspel draagt de naam 'bokkesprongen' en wordt, zoals gebruikelijk bij de toneelclub, volledig in het dialect gespeeld. Aanstaande vrijdag en zaterdag worden de twee andere uitvoeringen opgevoerd.

Het verhaal speelt zich af tijdens een verjaardag van oom Frederik, een rijke weduwnaar, hij wordt op deze dag 71 jaar. De dag wordt bezocht door neven en nichten en de schoonzus van oom Frederik. Op een gegeven moment komt er bezoek vanuit Duitsland die gelijk verwarring brengt onder de gemoederen. De vrouw begint, in de ogen van de neven en nichten, gelijk te flikvlooien met oom Frederik. De neven en nichten vrezen gelijk voor hun deel van de erfenis van oom Frederik. Volgens de neven en de nichten is de Duitse vrouw alleen maar op het geld van oom Frederik uit. De neven en nichten weten allemaal al lang wat ze met het geld van oom Frederik kunnen doen. Oom Frederik en de Duitse vrouw besluiten met het vliegtuig naar de Bermuda driehoek te gaan om daar vakantie te vieren. De neven en nichten die thuis blijven horen dat er een vliegtuig is verongelukt en ondernemen gelijk actie. De begrafenis is al bijna geregeld, de buit is al bijna verdeeld als.....

Sagezo

Toneelclub Sagezo bestaat sinds 4 oktober 1980 en is de afkorting van SAmEn GEraapt ZOoitje, alle spelers komen uit Wijthmen en spelen vaak al jaren mee. Volgens de spelers is het stuk van dit jaar weer een topper.

Tijdens de repetities werd er nog zeer regelmatig gelachen om hun eigen rol en die van hun medespelers. Na elke uitvoering houdt de toneelclub een verloting.
Chris Hülsmann

Sagezo 1999: Wie de man past.

Titel: Wie de man past.

Een vrolijk stuk in 3 bedrijven door Claudia Kerstin Falk,
vertaald en bewerkt door Herman Kartens.

Regie: Harm Hülsmann

Souffleur: **Gradus Holterman**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann**

Decorbouw: **Jeroen Poppe.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 23 januari 1999.

vrijdag 29 januari 1999

zaterdag 30 januari 1999

Rolverdeling:

Roel Kliphuus.....broer van de Esch-hoeve

Benny van Eekeren.

Willie.....zijn oudste dochter

Jacqueline Krul.

Gerda.....zijn jongste dochter

Gemma Rosendaal

Oma Kliphuus.....moeder van Roel

Willemien Poppe

Berta Greven.....postbode

Jolanda Platje.

Geert Zwaging.....broer

Jos Nijboer.

Harry Zwaging.....zijn zoon

Adriaan van Krevel.

Jos Panman.....huwelijkskandidaat

Peter Bastiaans.

Stevin Halm.....huwelijkskandidaat

Harm Hülsmann.

Trui Boes.....Nieuwsblad v/h dorp

Bep Spijker.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: op het erf van de Esch-hoeve.

Tweede bedrijf: een week later.

Derde bedrijf: de volgende morgen

Korte inhoud van het toneelstuk:

Roel Kliphuus kan men geen mogelijkheid de centen bij elkaar krijgen om zijn schulden bij Geert Zwaging af te lossen. Deze maakt daar misbruik van en verlangt dat een van de dochters van Roel bij hem op de boerderij komt, als dienstmeid maar nog liever als vrouw.

Roel en zijn moeder proberen dit op alle mogelijke manieren te verhinderen.

Sagezo 1998: Hoe jonger hoe gekker.

Titel: Hoe jonger hoe gekker.

Klucht in 3 bedrijven door Hans Renz.

vertaald en bewerkt door Henk Karstens.

.

Regie: Harm Hülsmann.

.

Souffleur: **Gradus Holterman**

Algemene Zaken: **Thera Hülsmann en Bep Spijker.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

31 januari en 6 en 7 februari 1998 in het parochiehuis in Wijthmen.

.

Rolverdeling:

Jan Holling.....man van Gerda.

Benny van Eekeren.

Gerda.....zijn vrouw.

Willemien Poppe v.d Belt.

Netty.....zus van Gerda.

Jolanda Platje.

Simon Loopstra.....vriend van Jan.

Jos Nijboer.

Bas van Langel.....verjongde Jan.

Peter Bastiaans.

Piet Dorestein.....vriend van Jan.

Adriaan van Krevel.

Anna.....zijn vrouw.

Gemma Rosendaal.

Griet Kraggenburg.....buurvrouw.

Jacqueline Krul.

Sien Steensma.....dienstmeid.

Jenny Nijmeijer-Klockhorst.

.

Overzicht bedrijven:

Eerste bedrijf: de huiskamer van de familieHolling.

tweede bedrijf: een dag later.

derde bedrijf: een week later.

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

Jan Holling onderwerpt zich op advies van zijn vrienden aan een "verjongingskuur" om zijn veel jongere en zijn veel eisende vrouw Gerda voor zicht te behouden.

Maar of alles helemaal volgens plan verloopt.....

Sagezo 1997: Het ei van Columbus.

Titel Het ei van Columbus.

Een blijspel in drie bedrijven door Hans van Wijngaaden.

.

Regie: Harm Hülsmann.

.
Souffleur: **Gradus Holterman.**
Algemene zaken: **Thera Hülsmann-Nijmeijer.**
Grimeur: **Wim van Lenthe c.s.**

.
De voorstellingen vonden plaats op:

Zaterdag 25 januari 1997.
Vrijdag 31 januari 1997.
Zaterdag 1 februari 1997.
in het Parochiehuis te Wijthmen.

.
Rolverdeling:

.
Jan van Wijk.....
Jos Nijboer.

.
Bets, zijn vrouw.....
Jenny Nijmeijer.

.
Gert van Bellen, kantoorcollega van Jan.....
Peter Bastiaans.

.
Nora Droste, Tennis vriendin van Bets.....
Willemien Poppe.

.
Ria de Jager, vriendin van Bets.....
Jolanda Platje.

.
Theo, broer van Bets.....
Adriaan van Krevel.

.
Miep van Wijk, moeder van Jan.....
Bep Spijker-Hiet.

.
Wim Los, vriend van Jan.....
Henk Dijk.

.
Klaas van 't Zelfde, buurman.....
Benny van Eekeren.

.
Koba, zijn vrouw.....
Gemma Rosendaal.

.
Samenvatting toneelstuk:

Gert en Nora zijn beiden nog vrijgezel en als er niets bijzonders gebeurt, zullen ze dat hun hele leven wel blijven.
Jan en Bets, pas getrouwd, hebben een plannetje bedacht om Gert en Nora te koppelen.
Ze laten Gert en Nora, zonder dat deze het van elkaar weten, "stand-in" spelen voor het pas getrouwde, doch niet bestaande echtpaar Bas en Annie Visser.
Jan vindt zijn plan "het ei van Columbus", maar zo simpel blijkt het toch niet te zijn

.
Media

.
Jaarlijkse toneeluitvoering in Parochiehuis van Wijthmen een begrip.

.
Smullen met Samengeraapt Zootje

WIJTHMEN- Regisseur Harm Hulsman laat niets meer aan het toeval over. Hij doet er echt alles aan om zijn Samengeraapt Zootje (Sagezo) optimaal voor te bereiden op de jaarlijkse uitvoering in het Parochiehuis van Wijthmen. Vorig jaar sloeg het noodlot nog kort voor de première toe toen een van de hoofdrolspelers door een sportblessure af moest haken. Op het nippertje kon een invaller worden gevonden, die de rol al eens eerder had gespeeld zodat de voorstellingen gewoon door konden gaan.

.
Hulsman kon nu zijn "Samengeraapt Zootje" ervan overtuigen de schaatsen beter even in het vet te laten om elk risico van een blessure uit te sluiten. Vanaf oktober is er onder zijn leiding hard gewerkt om een degelijk stuk neer te zetten op het podium van 't Parochiehuis
En wie zaterdagavond de première heeft bijgewoond kon niet anders dan vaststellen, dat het blijspel in drie

bedrijven voor het voetlicht is gebracht zoals in Wijthmen van Sagezo wordt verwacht.

Een belangrijk criterium voor de bezoekers, die elk jaar in groten getale naar 't Parochiehuis komen, is vooral een gedoseerde portie humor. "Want daar komen jullie toch voor!" riep Bennie van Eekeren, een van de acteur aan het begin van de avond

Drama

Regisseur Harm Hulsmann heeft wat dat betreft ook andere tijden gekend. Jarenlang was hij actief lid van de jongenstoneelclub WIK (Willen Is Kunnen)

Meisjes mochten hieraan toen niet meedoen. Het was ook altijd alleen maar drama wat er op de planken werd gebracht herinnert Hulsmann zich.

De tijden veranderden en zeventien jaar geleden zocht Hulsmann 'een stelletje' bij elkaar, dat de passende naam Samengeraapt Zootje kreeg. Maar van een zootje is absoluut geen sprake.

Hulsmann is een man, die op het toneel een strakke discipline voorstaat en in dat opzicht zijn gezelschap voorhoudt improvisaties zoveel mogelijk te vermijden. Ook al weer om 'ongelukjes' te vermijden.

Koppelaar

Het werd een hele zit zaterdagavond, want 'Het ei van Columbus', een blijspel in drie bedrijven van 'Hans van Wijngaarden', duurde tot iets over half twaalf. Niemand heeft zich echter een moment verveeld bij de opvoering, die met veel verve werd gebracht

Daarin werd geprobeerd een stel te koppelen. Een plan dat gesmeed was door Jan van Wijk (Jos Nijboer) en Bets (Jenny Nijmeijer) en door hen 'Het ei van Columbus' werd genoemd. 'Slachtoffers zijn Gert van Bellen (Peter Bastiaans) en Nora Droste (Willemien Poppe), die op hun beurt tenslotte de koppelaars met hun complot te grazen nemen.

Een belangrijke bijdrage aan de humor in het stuk werd geleverd door het oudere echtpaar Klaas (Benny van Eekeren) en Koba (Gemma Rosendaal) van 't Zelfde.

Ria de Jager (Jolanda Platje), Bets broer Theo (Adriaan van Krevel) Miep van Wijk (Bep Spijker) en Wim Los (Henk Dijk) maakten ook deel uit van de samenzweerders.

'Het ei van Columbus' wordt vrijdag en zaterdag nog opgevoerd in het Parochiehuis. Zaterdagavond, zo valt uit de affiches op te maken, gaat het voor een uitverkocht huis.

(Publicatie uit de Zwolse Courant van maandag 27 januari 1997)

.

Sagezo 1996: De verloofde van mijn vrouw.

Titel: De verloofde van mijn vrouw.

Klucht in 3 bedrijven door Otto Schwartz en Georg Lengbach, vertaald en bewerkt door Jim Keulemans.

Regie: Harm Hülsmann.

.

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 27 januari.

vrijdag 2 februari en zaterdag 3 februari 1996 in het parochiehuis te Wijthmen.

.

Rolverdeling:

.

Theo Schippers.....arts.

Benny van Eekeren.

Hella.....zijn vrouw.

Thera Hülsmann.

Henk van Emmerik.....zijn vriend.

Peter Bastiaans.

Charly Thomson.....Nederlandse boer uit Canada.

Jos Nijboer.

Cathy.....zijn vrouw.

Willemien Poppe-van de Belt.

Toby.....zijn zoon.

Adriaan van Krevel.

Mathilde Krüger.....huishoudster van dokter Schippers.
Bep Spijkere-Hiet.

Fransje.....haar dochter.
Gemma Rosendaal.

Janus Kwaadvlieg.....slager.
Henk Dijk.

Politieagente.....
Jolanda Platje en Jenny Nijmeijer-Klockhorst.

Overzicht bedrijven:

Alle drie bedrijven spelen zich af in de huiskamer van dokter Schippers, het stuk speelt zich af in deze tijd ergens in Nederland

Korte inhoud van het toneelstuk:

Wat doe je als de zogenaamde verloofde van je vrouw ineens voor je neus staat?

En de familie van je vrouw vanwege de centen niet mag weten dat zij met jou is getrouwd, laat staan dat er inmiddels gezinsuitbreiding is geweest?

Kortom verwickelingen alom.....

Sagezo in de media:

Uit de zwolsche corant onder de rubriek krabbels van 6 februari 1996.

Mathilde

Paniek in de Parochie, Regisseur Harm Hülsmann van het SAMen GEraapt ZOoitje (kortweg SAGEZO) uit Wijthmen kreeg vorige week donderdag de schrik van zijn leven.

Hoofdrolspeelster Bep Spijker alias Mathilde was tijdens het schaatsen op het ijs gesmakt en met een hersenschudding afgevoerd.

En dat een dag voor twee uitverkochte voorstellingen van "De verloofde van mijn Vrouw'!!.

Een half jaar van repeteren dreigde in het water te vallen.

Er werd meteen een spoedvergadering belegd.

Tijdens dat onderhoud kwam Jos Nijboer (Oom Charlie in het blijspel) op een gouden idee.

Hij wist zicht te herinneren, dat het zelfde stuk drie jaar geleden door het Zwolse Oest Drente was opgevoerd.

Meteen werd er telefonisch contact gelegd met Fenny Stevens die destijds de rol van Mathilde voor haar rekening had genomen.

Zij aarzelde geen seconde, trok de stoute schoenen aan en stond een dag later voor de eerste keer op de planken in het Parochiehuis in Wijthmen.

Ze zat nog helemaal in de rol en bleek ongelooflijk tekstvast, zoals krabbelaar zelf mocht aanschouwen.

Klasse!!

(Bron: de zwolse courant van 6 februari 1996)

Klucht in Wijthmen.

Eén van de drie voorstellingen van Sagezo, de toneelvereniging uit Wijthmen is inmiddels uitverkocht.

Voor de laatste avond zijn geen kaarten meer te krijgen.

Het in Wijthmen omgeving populaire gezelschap van regisseur Harm Hülsmann zal optreden op zaterdag 27 januari, vrijdag 2 en zaterdag 3 februari.

Als vanouds gebeurt dat in het Parochiehuis aan de Erfgenamenweg.

De voorstellingen beginnen om 20.00 uur.

Opnieuw wordt een klucht ten tonele gevoerd.

Het stuk in drie bedrijven heet 'De verloofde van mijn vrouw'

Een echtpaar uit Canada komt met zijn zoon naar Nederland voor de bruiloft van de zoon met een nichtg.

Maar wat men nog niet weet, is dat nicht Hella, gespeeld door Thera Hülsmann reeds is getrouwd met dokter Schippers (Benny van Eekeren) en dat ze ook al een kind hebben.

Genoeg stof voor humoristische ontwikkelingen.

Kaarten zijn telefonisch te bestellen bij Thera Hülsmann, tel (0529) 40 17 28.

Voorstelling van Sagezi uitverkocht

Eén van de drie voorstellingen van Sagezo, de toneelvereniging uit Wijthmen is inmiddels uitverkocht.

Voor de laatste avond zijn geen kaarten meer te krijgen.

Het in Wijthmen en omgeving populaire gezelschap van regisseur Harm Hülsmann zal optreden op zaterdag 27 januari, vrijdag 2 februari en zaterdag 3 februari.

Als vanouds gebeurt dat in het Parochiehuis aan de Erfgenamenweg.

Opnieuw wordt een klucht ten tonele gevoerd.
Het stuk in drie bedrijven heet 'De verloofde van mijn vrouw'.
Een echtpaar uit Canada komt met zijn zoon naar Nederland voor de bruiloft van de zoon met een nicht.
Maar wat men nog niet weet, is dat nicht Hella gespeeld door Thera Hülsmann, reeds is getrouwd met dokter Schippers (Benny van Eekeren) endat ze ook al eenkind hebben. Genoeg stof voor een humoristische ontwikkelingen.
De voorstellingen beginnen om 20.00 uur.
Kaarten zijn telefonisch te bestellen bij Thera Hülsmann
(tel 0529-401728)
(Bron de zwolse courant van 29 januari 1996)

Sagezo 1995: Huus veur alleenstaanden.

Titel: Huis voor alleenstaanden.

Een blijspel in twee bedrijven door H. deVries.

Regie: Harm Hülsmann.

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 28 januari,

vrijdag 3 februari en zaterdag 4 februari 1995 in het parochiehuis te Wijthmen.

Rolverdeling:

Willem Scheepstra.....in de vut.

Benny van Eekeren.

Alie.....zijn vrouw.

Jolanda Platje.

Jan Snoef.....buurman.

Jos Nijboer.

Marleen de Groot.....kamerhuurster.

Thera Hülsmann-Nijmeijer.

Gees Flap.....kamerhuurster.

Jenny Nijmeijer-Kloekhorst.

Harm Polman.....kamerhuurder.

Peter Bastiaans.

Adèle van Dam.....kamerhuurster.

Bep Spijker.

Jopie Slim.....kamerhuurster.

Gemma Rosendaal.

Kees Pronk.....vriend van Jopie.

Adriaan van Krevel.

Overzicht bedrijven:

?

Korte inhoud van het toneelstuk:

Kamers verhuren aan alleenstaanden, dat ziet Willem Scheepstra als de oplossing van de zeën van vrije tijd waarmee hij zich opeens geconfronteerd ziet nu hij in VUT komt.

Hij en zijn vrouw hebben geen kinderen, het huis is groot genoeg en hij wil wat vetier om zich heen.

Willem ziet alleen maar iets in "jong spul", maar alleenstaanden zijn niet allemaal jong en mooi.....

Sagezo 1994: Camping- en botenverhuur Zoer

Titel: Camping- en botenverhuur Zoer.

Een blijspel in 3 bedrijven
geschreven door: Herman van der A.

Regie: Herman Dinkelberg.

Souffleur: Gradus Holterman

Ontwerp aanplakbiljetten en voorblad programaboekje:

Barbera Meijer, MEZA, Ermelo

Grinme: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

21, 28 en 29 januari 1994

De toegangsprijzen bedroegen ..

Rolverdeling:

Cornelis Zoer.....Campinghouder.

Peter Bastiaans.

Albert Zoer.....Kok.

Benny van Eekeren.

Geertman Zoer.....Campinghouder.

Jos Nijboer

Herbert.....Postbode.

Harm Hülsmann.

Vrouw Nagel.....Dorpsgenoot.

Gemma Rosendaal.

Wilma.....Campinggast.

Jolanda Platje.

Karin.....Campinggast.

Thera Hülsmann-Nijmeijer.

Dienie Pot.....Campinggast.

Jenny Nijmeijer-Kloekhorst.

Wienie Pot.....Campinggast.

Bep Spijker-Hiet

Korte inhoud van het toneelstuk:

Als de grond van de drie broers Zoer wordt onteigend voor woningbouw, komen ze zonder werk te zitten en dat is niets voor ze.

Cornelis, de oudste komt met een voorstel een camping te beginnen op de twee hectare die ze nog over hebben.

Albert, de middelste voelt daar niets voor, temeer omdat Cornelis zonder de nodige vergunningen wil werken.

Geertman, de jongste van het drietal ziet er wel brood in en samen met Cornelis vormt hij dan ook de directie van de camping.....now ja, camping.

Sagezo 1993: Renovatie

Titel: Renovatie

Drents blijspel in 3 bedrijven door H. de Vries.

Regie: Herman Dinkelberg.

.

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Inspiciënt: **Gerhard Smeenk.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

zaterdag 30 januari, vrijdag 5 februari

en zaterdag 6 februari 1993.

Toegangskarten á f 7,50,=

Overzicht bedrijven:

1e bedrijf: Een mooie herfstdag zo'n 20 jaar geleden.

2e bedrijf: De volgende dag.

3e bedrijf: Een week later.

.

Rolverdeling:

Jop Stopgaorn.....winkellier.

Harm Hülsmann.

.

Mien.....zijn vrouw.

Bep Spijker.

.

Petra.....hun dochter.

Thera Hülsmann,

.

Ger.....knecht bij Stopgaorn.

Benny van Eekeren.

.

Jansen.....vertegenwoordiger.

Peter Bastiaans.

.

Vrouw Geers.....boerin uit het dorp.

Gemma Rosendaal.

.

Klaas.....haar zoon.

Jos Nijboer.

.

Ellie.....nichtje van Petra.

Jolanda Plattje

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

Jop Stopgaren, zijn vrouw Mien en hun dochter Petra drijven een winkel in een klein dorp.

De eigenares van de winkel ziet wel brood in een verbintenis tussen haar zoon Klaas en Petra.

Maar voordat Petra met die slome Klaas naar de kermis wil, moet hij in de renovatie....

Sagezo 1992: Oma's wil is wet

Titel: Oma's wil is wet

Een blijspel in drie bedrijven door Ine Assinck.

.

Regie: Harm Hülsmann

.

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Algemene Zaken:

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats in het parochiehuis Wijthmen op:

zaterdag 1 februari 1992.

vrijdag 7 februari 1992.

zaterdag 8 februari 1992.

.

Overzicht van de bedrijven:

Eerste bedrijf: Vroeg in de morgen.

Tweede bedrijf: Een week later, in de namiddag.

Derde bedrijf: Een uurtje later.

.

Rolverdeling:

.

Zebedeus.....eigenaar van de Klazina-Hoeve, weduwnaar

Jos Nijboer.

.

Martinus,.....broer van Zebedeus, voormalig zeeman

Gerhard Smeenk.

.

Oma.....

Gemma Rosendaal.

.

Sofie.....oudste dochter van Zebedeus

Thera Hülsmann.

.

Kato.....jongste dochter van Zebedeus

Willemien van den Beld.

.

Magda.....de huishoudster en nog wat

Maria Holterman.

.

Toos.....haar vriendin

Bep Spijker.

.

Max Engelman.....de buurjongen

Benny van Eekeren.

.

Engelbert Engelman.....de buurman

Jos Satink.

Korte inhoud van het toneelstuk:

De Klazina-hoeve, een afgelegen boerderij niet ver van hier, waar de tijd stil lijkt te staan.

Hier woont Zebedeus met zijn moeder, zijn broer en zijn twee dochters. Geheel op eigen houtje heeft Zebedeus actie ondernomen om verandering te brengen in de huidige situatie op de boerderij.

Slaagt hij in zijn opzet?

En wat vinden de anderen er van?

.

Sagezo in de media:

In Wijthmen is oma's wil wet....

De leden van de toneelgroep Sagezo uit Wijthmen brachten zaterdag met zichtbaar plezier en enthousiasme het blijspel 'Oma's wil is wet' op de planken van het Parochiehuis.

Regisseur Harm Hülsmann en souffleur Gradus Holterman kijkt trots terug op de eerste voorstelling.

Vrijdag en zaterdag zijn er nog twee voorstellingen in het Parochiehuis.

Het gaat allemaal om een weduwnaar, gespeeld door Jos Nijboer, die een hoeve en een huishouding draaiende moet houden.

Maar hij heeft ook de zorg voor zijn twee dochters en niet te vergeten, oma.

Er wordt voornamelijk onvervalst dialect gesproken, al is het juist de bedoeling wat meer 'beschaving' op de afgelegen boerderijen te brengen.

De voorstellingen van het komende weekend beginnen om 20.00 uur

Fot:o: Tijn Kranten.

Toneelgroep Sagezo in actie, van links naar rechts Thera Hülsmann, Gemma Rosendaal, Benny van Eekeren en Willemien Poppe-vd Belt.

.

Uit de Elshofbode.

.

Oma's wil is wet bij Sagezo.

Toneelgroep Sagezo heeft veertien dagen later dan gepland het blijspel 'Oma's wil is wet' opgevoerd.

.

Het was een vrolijk en ontspannend stuk dat door de spelers met veel vaart en plezier gebracht werd. Misschien komt dat ook wel doordat het in het dialect gesproken werd met uit zondering van de woorden van twee dames.

Dat iedereen in Herfte-Wijthmen het dialect kan verstaan kon je aan de reacties in de zaal wel horen.

.

Waar het eigenlijk om draaide was dat een weduwnaar de zorg heeft voor hoeve en een gezin.

De weduwnaar was goed gespeeld door Jos Nijboer. Hij heeft zijn moeder bij hem in wonen die alle touwtjes in eigen handen wil houden.

.

Oma's rol werd grandioos gespeeld door Gemma Rosendaal. Ze was echt zo'n bijdehand schriel oud vrouwtje, die alles doet om op haar eigen wijze haar zoon gelukkig te laten worden. Gemma heeft uit deze rol echt alles gehaald wat er in zat. Fantastisch.

.

Dan heeft de weduwnaar twee dochters die het eigenlijk niet nodig vinden om echte dames te worden.

De zusjes Thera Hulsmann en Willemien van de Beld waren heel goed op elkaar ingespeeld en kregen menigmaal de zaal aan het lachten door hun sappige taal.

Hun spel was zeer vlot en losjes ennatuurlijk.

.

Ook woont er nog een broer bij in. Een gewezen zeeman, u kent dat wel stoere bink maar met een klein hartje.

Gerhard Smeenk heeft hem met zijn spel en zijn eigen echte baard goed uit de verf laten komen.

.

De weduwnaar heeft via een briefwisseling kennis gemaakt met een vrouw en die komt onverwachts met een vriendin naar de wat afgelegen hoeve.

Deze twee dames een uniek stel, leuk neergezet door Bep Spijker en Maria Holterman zorgen voor de nodige verwarring door hun gekonkel.

.

Om het nog erger te maken komt Benny van Eekeren op zijn eigen wijze opdraven.

Eerst als verliefde buurjongen dan als huishoudster en dan ook nog als dochter.

Een rol die Benny op het lijf geschreven is.

.

Tenslotte komt Jos Satink als boze buurman het toneel nog even opstormen.

Een kleine maar toch niet onbelangrijke rol ondanks het vuur van zijn spel moest Jos toch telkens even voelen of zijn pruik nog goed zat.

.

Regisseur Harm Hulsmann kan samen met iedereen, maar vooral met souffleur Gradus Holterman met trots en voldoening terugkijken dat ookdit jaar alles weer voortreffelijk is verlopen.

.

Na afloop was er weer de verloting met mooie prijzen aangeboden door de diverse middenstanders van Herfte-Wijthmen.

.

Anny Kieftenbeld.

Sagezo 1991: Even voorstellen, ik ben uw dochter

Succesvolle voorstelling Sagezo.

ZWOLLE- Gezellig druk was het zaterdagavond in het Parochiehuis van Herfte-Wijthmen. Toneelgroep Sagezo voerde het stuk 'Even voorstellen, ik ben uw dochter!'. Dit gebeurde onderleiding van Harm Hulsmann, met Gradus Holterman als souffleur.

De acteurs waren goed op elkaar ingespeeld en vulden elkaar prima aan. Zo kwamen Benny van Eekeren en Thera Hulsmann als het echtpaar Wouwnaar voortreffelijk uit de verf. Ook het echtpaar van Brussel, gespeeld door Jos Nijboer als angsthaas en Bep Spijker als bazige vrouw, vormde een prachtig stel. Gemma Rosendaal en Fons Beltman zorgden als 'dochter zoon des huizes heel overtuigend voor de nodige romantiek, evenals Jos Satink en Willemien van den Beld, die dit jaar voor het eerst op de planken staan, Een ander nieuweling was Gerhard Smeenk als Paul van Loon. Tot slot kwam Maria Holterman als 'la femme fatale' voor de nodige verwarring zorgde. Sagezo speelt nog tweemaal: op vrijdag 1 en zaterdag 2 februari. Voor meer informatie: 05290-1728.

Bron: Zwolse Courant van Dinsdag 29 januari 1991

Sagezo 1990: Boer'n op Vrijerstoer'n

Titel: Boer'n op vrijers toere'n

Een blijspel in drie bedrijven door Herman van de A.

.

Regie: Bep Spijker en Harm Hülsmann.

.

Souffleur: Graads Holterman.

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

datum 1990.

.

Rolverdeling:

Geert Wieker.....landbouwer.

Joop Giezen.

Harm Wieker.....landbouwer.

Anton Hutten

Klaas Wieker.....landbouwer.

Fons Beltman.

Siep Wieker.....landbouwer.

Benny van Ekeren.

Pastoor Goosen.....dorpspastoor.

Harm Hülsmann.

Mevr. Marter.....huishoudster van de pastoor.

Bep Spijker.

Meester Mol.....dorpsmeester.

Jos Nijboer.

Geesje Siepel.....buurvrouw.

Annie Kieftebeld.

Jopie Siepel.....buurmeisje.

Riëtte Poppe.

Wilma Brink.....bijgenaamd Dalia.

Gemma Rosendaal.

Rubertina van Halterwege.....dame.

Thera Hülsmann.

Lisa Kaufman.....Duitse dame.

Maria Holterman.

.

Overzicht bedrijven:

De drie bedrijven spelen zich af in een woonkamer op een boerderij.

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

De gebroeders Wieker zijn alle vier nog vrijgezel.

Daar willen de pastoor en het schoolhoofd een einde aan maken met alle gevolgen van dien.

Sagezo 1989: De mooie moordenaress

Titel: De mooie moordenares. (under construction)

Een blijspel in 4 bedrijven van Jim Keulemans

.

Regie: Gerrit Veerman.

.

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Belichter: **Jos Brouwer.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

datum 1989.

.

Overzicht bedrijven:

1e bedrijf: Huiskamer in de flat van het echtpaar Sanders, vrijdagavond.

2e bedrijf: Dezelfde kamer, maandagmorgen vroeg.

PAUZE.

3e bedrijf: Woonkamer van de Officier Mr. Charly Verstaate, dinsdag.

4e bedrijf: Voor de vrouwengevangenis, dezelfde dag

.

Rolverdeling:

.

Ingrid Sanders.....Miss Charme

Annet Satink.

Karel Sanders.....haar man.

Benny van Eekeren.

Marijke Wenselaar.....verslaggeefster.

Tinneke Kouwen.

Vromhof.....inspecteur van politie.

Harm Hülsmann.

Wanders.....zijn assistent.

Fons Beltman.

Albana Poot.....hulpje in de huishouding.

Gemma Rosendaal.

Flip Worgel.....

Anton Hutten.

Charly Verstraate.....officier van justitie

Joop Giezen.

Mia Verstraate.....zijn vrouw.

Thera Hülsmann.

Winkelbediende.....

Gerrit Veerman.

Portierster van vrouwengevangenis.....

Bep Spijker.

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

Uitgeroepen tot "Miss Charme", heeft de immens populaire verkoopster Ingrid in een bevestiging zo maar een revolvertje gekocht. Wie weet hoe het ding nog eens van pas kan komen als de mannen wat al te opdringerig worden. Zij wil er buiten mee gaan oefenen. Haar man is daar witheet over. Wat 'n idee, wat 'n verstand! Maar diezelfde avond ligt haar man buiten dodelijk getroffen door een kogel! Tegenover de politie vertelt Ingrid van haar revolver en haar oefeningen op het middernachtelijk uur. Voor de politie is de zaak duidelijk. Ingrid wordt gearresteerd. Maar de stad komt in opstand

Sagezo in de media.

uit de Zwolse Courant

Wijthmen smult van de mooie moordenares.

De toneelgroep Sagezo uit Wijthmen heeft drie avonden achter ekaar een voorstelling gegeven in het parochiehuis te Wijthmen.

De publieke belangstelling voor alle voorstellingen was zeer groot.

De laatste twee avonden, vrijdag en zaterdag speelde Sagezo voor een uitverkochte zaal.

Opgevoerd werd het blijspel 'De mooie moordenares'.

Daarin draait het om een jonge vrouw die wordt beschuldigd van moord. De pers brengt het verhaal in geuren en kleuren.

De officier van justitie, die haar moet aanklagen staat in tweestrijd en vraagt zich vertwijfeld af of de mooie jonge vrouw de moord wel gepleegd heeft.

foto:

Een scene uit het blijspel 'De mooie moordenares' met links Benny van Eekeren en Annet Satink.

Wijthmen heeft drie avonden gesmuld van de verrichtingen van de acteurs en actrices van Sagezo.

Dat bleek ook wel uit het daverende applaus na afloop van elke voorstelling.

Na afloop werd er nog gedanst in het parochiehuis.

Uit de Elshofbode:

Sagezo bracht handen op elkaar.

op vrijdag de dertiende gaf toneelgroep Sagezo al een voorstelling in Hoonhorst voor de plaatselijke Carnavalsvereniging, die na afloop de oude prins afvoerde en de nieuwe binnenhaalde.

Daarna speelde de groep 3 avonden in 't Parochiehuis in Wijthmen.

De Mooie Moordenares is een blijspel in 4 bedrijven, dat zich op verschillende locaties afspeelt.

Tussen het derde en vierde bedrijf moest een woonkamer nog veranderd worden in het voorplein van een gevangenis.

Ooit stelden deze coulissen nog een kerkgebouw voor.....

Alles draait over een moord die achteraf niet eens gepleegd blijkt te zijn. Ingrid Sanders (Annet Satink) , zie pas tot Miss Charme is uitverkozen, heeft een revolver gekocht en gaat 's-nachts oefenen vanaf het balkon.

Haar man (Benny van Eekeren) wordt laten in het park gevonden, doodgeschoten.

Miss Charme wordt gearresteerd en dan volgen allerlei verwickelingen. Een verslaggeefster (Tinneke Kouwen) is blij met de moord, want nu heeft ze een lekker sensatieverhaal voor de krant.

Ze begeeft zich zelfs tussen het publiek in de zaal en houdt een heus 'straatinterview' over de moordzaak Sanders.

Verder komen in het stuk natuurlijk ook een inspecteur van Politie (Harm Hülsmann) en zijn assistent (Fons Beltman) voor, die meer aan hun maag denken dan aan het achtervogen van twee verdachte personen.

Dat zijn Albana Poot (Gemma Rosendaal), een aardig maar ordinaris hulpje in de huishouding, en Flip Worgel, (Anton Hutten), privé-detective in de vrije tijd en gek op lijken.

De officier van Justitie (Joop Giezen) wordt bedreigt omdat hij Miss Charme gevangen heeft gezet.

Zijn vrouw (Thera Hülsmann) laat zich uit veiligheidsoverwegingen vrijwillig opsluiten in de vrouwengevangenis waar portierster Bep Spijker de wacht houdt.

Zoals dat bij een blijspel hoort loopt alles tenslotte goed af.

Het verdwenen lijk wordt springlevend, zij het enigzins gehavend, teruggevonden en Miss Charme wordt vrijgelaten.

het stuk begon rustig, de spanning wordt geleidelijk opgevoerd tot aan het onverwachte slot.

Natuurlijk viel er ook veel te lachen.

Met goed spel heeft Sagezo weer menig een plezierige avond bezorgd.

.

De redactie.

(foto plaatsen)

Sagezo 1988: Zo'n heerlijk huisje buiten.

Titel: Zo'n heerlijk huisje buiten.

Een komedie in 3 bedrijven door D.J. Eggengoor.

Regie: Gerrit Veerman.

.

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

22, 23 en 24 januari 1988.

.

Rolverdeling:

George Tazelaar.....tandarts.

Joop Giezen.

Ina.....zijn vrouw en kinderboekenschrijfster.

Thera Hülsmann.

Dientje.....dienstmeisje.

Annet Satink.

Klaas Ubbink.....boer.

Harm Hülsmann.

Zwaantje.....zijn vrouw.

Tineke Kouwen.

Jan Hendrik en Hendrik Jan.....hun tweelingzoons.

Fons Beltman.

Mary Ferguson.....schilderes.

Bep Spijker.

Aaldert.....haar man.

Anton Hutten.

Tomasina.....hun dochter.

Gemma Rosendaal.

.

Overzicht bedrijven:

1e bedrijf: een middag in de zomer.

2e bedrijf: de volgende middag.

3e bedrijf 1e akte: 14 dagen later.

3e bedrijf 2e akte: drie kwartier later

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

Het verhaal speelt zich af in de huiskamer van een verbouwd boerderijtje op het platteland, waar het echtpaar Tazelaar sinds kort woont.

Op een middag komen de burens op bezoek om eens kennis te maken.

Even later komt onverwachts Mary Ferguson binnenvallen en de plannen die zij met boer Obbink heeft hebben grote gevolgen.....

.

De media:

De Elshofbode:

'Zo'n heerlijk huisje buiten'

Toneelgroep Sagezo trok wederom volen zalen.

Na een eerste optreden in Hoonhorst voor de plaatselijke carnavalsvereniging volgde een drietal voorstellingen in het Parochiehuis.

Alle avonden waren 'lachen, gieren brullen' geblazen.

Als centraal thema fungeerde de tegenstelling tussen het platteland en de stad.

Het stuk 'Zo'n heerlijk huisje buiten' opende met de opkomst van het echtpaar Tazelaar, dat pas een boerderijtje op het platteland had gekocht. De burens, de goedlachse boer Obbink en zijn vrouw Zwaan, brengen de Tazelaars een bezoek.

Onverwachts komt de schilderes Mary Ferguson met haar dochter Tomasina binnenvallen.

Mary vindt Obbink zeer geschikt als model voor Hannibal, 'Zoals de natuur hem geschapen heeft'. Obbink stemt hiermee in.

Op de achtergrond spelen de verwickelingen rondom de tweelingzonen van Obink en het vrijpostige gedrag van

Dientje, de brutale dienstmeid van de Tazelaars.

De problemen in het stuk beginnen pas echt als Zwaan en Aaldert achter de bedoelingen van Mary komen. Een duel met veel publiciteit is het gevolg.

In 1989 mogen we verwachten dat Sagezo opnieuw met een komisch stuk op de planken komt
De redactie.

(bron: De Elshofbode de 8^e jaargang 1988)

Sagezo 1987: De Klomp en de goudvis

Titel: De Klomp en de goudvis.

Klucht uit het boeren leven in 3 bedrijven van H. Frieling.

Regie:

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Crime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstellingen vonden plaats op:

vrijdag 23 januari, zaterdag 24 januari en zaterdag 31 januari 1987 in het parochiehuis in Wijthmen

Rolverdeling:

Hendrik Jan Veldhuis.....ongehuwde boer.

Fons Beltman.

Geert Wever.....knecht bij Veldhuis.

Anton Hutten.

Jantje de Boer.....huishoudster bij Veldhuis.

Annie Kieftenbeld

Lies Dijkema.....ongehuwde rijke boerendochter.

Tineke Kouwen?

Willem Veldhuis.....oom van hendrik Jan.

Harm Hülsmann

Piet Lohuis.....bijgenaamd "De Klomp" koopman.

Joop Giezen.

Tine Oosterhof.....dienstbode bij Veldhuis.

Annet Satink.

Jaap Hendriks.....jongste knecht bij Veldhuis.

Gemma Rozendaal.

Riek Kramer.....vriendin van Tine.

Thera Hülsmann.

De bedrijven spelen zich af in een grote boerenkamer

Korte inhoud van het toneelstuk:

Hendrik Jan Veldhuis, eigenaar van "Morgenrood", moet van oom Willem trouwen. Aangezien hij erg verlegen is, gaat hij te rade bij zijn knecht, maar deze heeft evenveel "moed" en verstand van liefde en meisjes als zijn baas. Dan verschijnt "de Klomp" ten tonele, een echt vrolijk dorpstype, vraagbaak voor iedereen, dus ook voor de in liefdesperikelen en vrouwenlistigheden vastgelopen boeren. Hij helpt hen op zijn eigen wijze en tot aller tevredenheid, behalve misschien die van oom Willem. En het mooiste: "de Goudvis", een rijke boerendochter zorgt voor een tweede happy end, waarin "de klomp" tot zijn eigen verbazing de hoofdrol speelt.

Sagezo 1986: Een wespennest

Titel: Een Wespennest.

Een blijspel met 3 bedrijven van J,W. van de Heiden.

Regie: Olivo Andreat

Souffleur: **Gradus Holterman.**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

in 1986.

.

Rolverdeling:

Fred Verduin.....pensionhouder.

Harm Hülsmann.

Loeki.....zijn vrouw.

Thera Hülsmann-Nijmeijer.

Hans Nijhof.....zijn vriend.

Joop Giezen.

Gerrit Koeman.....

Anton Hutten.

Kristien.....zijn vrouw.

Bep Spijker.

Petronella.....hun kroost.

Annie Kieftebeld-Vosman.

Alie.....hun kroost.

Gemma Rosendaal.

Flip.....hun kroost.

Edwin Spijker.

Trude van Heel.....schrijfster.

Tinneke Kouwen.

Doortje.....dienstmeid.

Annet Satink.

Bart.....Tuinmansknecht.

Fons Beltman.

Kaan.....veldwachter.

Marcel Poppe.

.

Overzicht bedrijven:

1e bedrijf: Donderdagmiddag.

2e bedrijf: vrijdag in de voormiddag.

3e bedrijf: zaterdagavond.

4e bedrijf: zondagmiddag.

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

Het stuk speelt zich af in de huiskamer van een pensioen op de veluwe.

Een vriend des huizes raakt verliefd op een schrijfster.

Om haar te kunnen krijgen bedenkt hij samen met 't pensionhoudersechtpaar een plan.

Daarvan wordt een rasechte Amsterdamse familie enigszins de dupe.

Dat het een en ander verkeerd uitpakt, zult u wel begrijpen.

.

Sagezo in de media.

'Sagezo' Wijthmen boeide publiek.

De toneelgroep uit het buurtschap Herfte-Wijthmen heeft het publiek zaterdag uitstekend vermaakt met de klucht 'n Wespennest'. In het parochiehuis van Wijthmen zorgden

Sagezo 1985(?) Ach vader lieg niet meer..

Titel: Ach vader lieg niet meer.

Een klucht in 3 bedrijven door Hans Kirchhoff, vertaald en bewerkt door Jim Keulemans.

.

Regie: Olivo Andrian.

.

Souffleur: **Gradus Holterman**

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

.

De voorstellingen vonden plaats op:

??

.

Rolverdeling:

Paul van der Steen.....

Harm Hülsmann.

Hanny van der Steen.....zijn vrouw.

Tineke Kouwen.

Carla.....hun dochter.

Thera Hülsmann.

Willy.....hun dochter.

Annet Satink.

Henk van Rossum.....hun schoonzoon.

Joop Giezen.

Karel Fibbe.....toneelspeler.

Marcel Poppe.

Catherina Vlisjes.....zijn schoonmoeder.

Annie Kieftebeld-Vosman.

Pim de Bruin.....gepensioneerd collega.

Fons Beltman.

Hogehuis.....zijn directeur.

Anton Hutten.

.

Overzicht bedrijven:

.

Korte inhoud van het toneelstuk:

Het stuk speelt zich af in de huiskamer van de familie van der Steen.

De familie bereidt zich voor op een vakantie in Zandvoort.

De mannen willen echter liever thuisblijven om eens lekker te kunnen boemelen.

Om dit plan te realiseren moeten ze zich in allerlei bochten wringen en leugens bedenken.

Dat een en ander verkeerd uitpakt zult u wel begrijpen.

.

De Media:

Sagezo boeit publiek met 'Ach vader, lieg niet meer'

.

De toneelgroep Sagezo uit het buurtschap Herfte-Wijthmen heeft het publiek, dat tijdens het weekeinde naar het parochiehuis was gekomen, tot de laatste minuut weten te boeien.

De acteurs en actrices voerden de klucht 'Ach vader, lieg niet meer' op.

.

Het verhaal: Vader (Harm Hülsman) heeft geen zin om mee te gaan op vakantie naar Zandvoort. Samen met zijn schoonzoon (Joop Giezen) verzint hij allerlei leugentjes om zijn vrouw (Tinneke Kouwen) om de tuin te leiden en thuis te kunnen blijven om eens de bloemetjes buiten te zetten.

Helaas wordt er buiten schoonmama (Annie Kieftebeld) gerekend.

Het hele stuk hangt van intriges en gekonkel aan elkaar.

Er komt nóg een schoonzoon (Marcel Poppe) opdruipen, die zich als vrouw moet verkleeden.

De andere spelers die de verwarring compleet maken waren Thera Hülsmann, Annet Satink, Anton Hutten en Fons Beltman.

Souffleur Grads Holterman droeg er zorg voor dat niemand met de mond vol tanden kwam te staan.
De regie was in de vertrouwde handen van Olivio Andreat.
De laatste opvoering van het stuk vindt plaats op zaterdag 2 februari. Na afloop is er gelegenheid tot het maken van een dansje.
(Bron: de zwolse courant)

Sagezo 1984: 40 jaar wel van wee

Titel: 40 jaar wel van wee.

Toneelstuk in vier bedrijven door **Theo van de Vliet**.

Teksten van de liedjes: **Flip Trooster**.

Een muzikaal toneelspel, met daarin 40 jaren parochie Herfte-Wijthmen de revue passeren.
De verzamelde gegevens zijn opgetekend uit de monden van vele parochianen.

De decors zijn ontworpen door **Willem Graswinckel**.

.

Regie: Olivo Andreat

.

Souffleur: **Grads Holterman**.

Grime: **Wim van Lenthe c.s.**

De voorstelling vond plaat t.g.v. het 40 jarige bestaan van de parochie Herfte-Wijthmen (1943-1983)
op zaterdag 26 mei en zondag 17 mei 1984.

Rolverdeling in volgorde van opkomst:

Opoe van Herman.....

Annie Kieftenbeld-Vosman.

Moeder van Herman.....

Tineke Kouwen.

Herman (14/21 jaar).....

Marcel Poppe.

Vader van Herman.....

Harm Hülsmann.

Willem.....

Wilco Meiberg

Dirk.....

Ronald Poppe.

Vrouw 1 uit Herfte (Moeder van Jan).....

Thera Hülsmann.

Vrouw 2 uit Herfte.....

Truus Beumer

Man 1 uit Herfte (Vader van Jan).....

Jos Nijboer.

Man 2 uit Herfte.....

Anton Hutten.

Spelende kinderen.....

Lucas Fakkert.

Arnold Beumer.

Marco Mulder.

Jan (14/21jaar).....
André Meiberg.

Teun (8 jaar).....
Barry Blankvoort.

Willy (8 jaar).....
Willemien van de Beld.

Misdienaars.....
Ronald Poppe.
Wilco Meiberg.
Arnold Beumer.
Marco Mulder.
Lucas Fakkert.

Patertje.....
Jos Nijboer. (dubbele rol)

Vreemdeling.....
Joop Giezen.

Teun (17/25/40 jaar).....
Gerard Mulder.

Willy.(17/25/40 jaar).....
Ellen Rosendaal.

Herman. (39 jaar).....
Anton Hutten. (dubbel rol)

Teun junior. (7 jaar).....
Michel Noordman.

Jongen (iets ouder).....
RichardBeumer

Koor onder leiding van.....
Herman Dinkelberg.

Overzicht bedrijven:

1e bedrijf:

Lied "Op een plek stil en verlaten"

Acte 1. Huiskamer van Herman's familie.

Acte 2. Ingang noodkerk: Lied "wat men door in Wijthmen verwachtte.

Acte 3. Koffietijd 's-avonds.

Acte 4. Op het schoolplein.

Acte 5. Zondag naar de hoogmis.

Acte 6. Bij Logtenberg Lied: "Toen ik werk aan de zandweg dee"

Acte 7. Bij 'n landweg. Lied: " 't is de plicht dat iedre jongen"

Acte 8. Huiskamer van Herman's familie.

Acte 9. Ontmoeting.

Acte 10. Gevel nieuwe kerk met omgeving.

Acte 11. Huiskamer van Herman's familie.

Pauze.

In deze pauze en naar afloop tot ongeveer 23.30u spelen de leden van het "Veurkamertrio" onder leiding van
Heman Dinkelberg.

2e bedrijf:

Lied: "En Kolkman kwam na pastoor van Wee"

Acte 1: Nieuwe kerk, vlaggen, vaandels.

Acte 2: Iemand zit te vissen.

Lied: "Oh, 't was fijn, Oh, 't was fijn."

3e bedrijf:

Acte 1. Ontmoeting.

Acte 2. Huiskame Herman's familie.

Acte 3. Nieuwe kerk met omgeving.

4e bedrijf;

'n koe wordt gemolken.

Korte inhoud toneelstuk:

Het verhaal bestrijkt een periode van 40 jaar in het dorpje Wijthmen, we beleven de tijd van de oprichtingspastoor van Wee met zijn zwembad, de erg bescheiden pastoor Kolkman, de vernieuwende ter Meulen en de jachtige Fennis.



Pastoor Kolkman tijdens een processie in Wijthmen

Herman's familie vormt het middelpunt in deze periode, een toch roerige periode met veranderingen op religieus gebied waarbij sommigen toch het 'oude' in stand willen houden.

Zo bijvoorbeeld ook het voorgenomen huwelijk tussen Heman's broer Teun met Willy.

Willy is echter Hervormd en een huwelijk is voor de katholieke kerk niet bespreekbaar zolang Willy zich niet tot dat geloof laat bekeren.

De geliefden laten zich hiervan niet weerhouden en met enige vertraging trouwen ze toch, krijgen 2 kinderen en vieren ook nog hun 12 1/2 jarig huwelijksfeest in de spel.

Tallose verwickelingen met vele wetenwaardigheden over deze periode.

Fraai is de zinssnede die de plaatsvervanger van pastoor ter Meulen tegen Teun en Willy zegt: "Vergeef een oude man, dat hij even de tijd nodig heeft om het nieuwe in het goede en het goede in het nieuwe te ontdekken"

Sagezo in de media

Uit de Elshofbode januari 1984 3e jaargang nr 9:

1943 40 jaar wel van Wee 1983

Op zaterdag 26 en zondag 27 mei jl. werd een musikaal-toneelstuk opgevoerd, waarin 40 jaren parochie Herfte-Wijthmen, de revue zijn gepasseerd.

De gegevens van 40 jaar geschiedenis werden opgetekend uit de monden van de vele parochianen, alsmede oud-parochianen, die soms groepsgewijs, maar ook wel individueel werden benaderd.

Ook een schrijver werd vrij snel gevonden.

Theo v.d. Vliet was bereid van de gegevens een toneelstuk samen te stellen en Flip Trooster stond garant voor de geestige liedjes tussendoor.

Olivo Andrian heeft zich als regisseur hiermee bemoeid en zonder souffleur Gradus Holterman zou menigeen met de mond vol tanden hebben gestaan.

De gehele toneelgroep 'Sagezo, stond weer garant voor subliem toneelwerk en aangevuld met leerlingen van de Jozefschool werd het een echte happening.

Het kerkkoor o.l.v. Herman Dinkelberg en achter de piano Stefan Hageman hebben de liedjes tussendoor op voortreffelijke wijze naar voren gebracht.

Hoewel door het gehele stuk met een gefingeerde familie werd gespeeld, waren de gegevens, genoemd in dit stuk, allemaal authentiek.

Voor velen riep het prettige herinneringen op.

Voor sommigen misschien ook we een beetje pijnlijk.

En voor komende zaterdag is het Parochiehuis opnieuw tot de laatste stoel bezet voor het laatste optreden. Dan heeft ook half Wijthmen kunnen genieten van 'Vrijdag de dertiende', een klucht in drie bedrijven, want met een inwonersaantal van rond de duizend is het toeschouwers potentieel na enkele uitverkochte zalen snel uitgedund.

Maar wat wil je ook met een oosterse profeet (Anton Hutten) op werkbezoek in Nederland, zie zijn gebroken Nederlands afwisselt met onvervast Wijthmens dialect.



Scene uit Vrijdag de Dertiende. Met van links naar rechts: Tineke Kouwen, Annie Kieftebeld, Anton Hutten, Bep Spijker en Thera Hülsmann. Op de achtergrond in de deuropening is Geert Mulder nog net zichtbaar.

Sagezo 1982: Welk stuk werd hier gespeeld?

UNDER CONSTRUCTION

Wellicht twee stukken op één avond!

Zie voor beide stukken ook de foto van mijnalbum.nl

Sagezo 1980: Het hek van de Dam.

Titel: Het hek van de Dam. (Under Construction)

Toneelstuk geschreven door Hans van Wijngaarden.

Regie:

Souffleur:

Grime:

Korte samenvatting.

In het toneelstuk "Het hek van de dam", verloopt niet alles even soepel. Het oorspronkelijke stuk "Paniek op de planken" wordt afgelast. Om de massaal toegestroomde mensen niet teleur te stellen improviseren Kris en Kwerientje een alternatief in elkaar in de vorm van een quiz. Samen staan ze voor een zware taak, maar weten dit goed op te lossen. Door middel van een verloting weten ze uiteindelijk 6 kandidaten uit het publiek te halen voor de quiz. Van boeren tot zeelui en van modelletjes tot bouwvak(st)ers weten ze op het podium te krijgen. De combinatie van deze uiteenlopende figuren staat garant voor heel wat hilarische momenten, die het gemis van het stuk "Paniek op de planken" zeker zal doen vergeten.

Foto:

<http://www.mijnalbum.nl/Album=VXFIXQQ&Foto=4XWW8HOB>

Verslaafd aan de bühne

Wijthmenaar Herman Hulsman neemt na bijna zestig jaar afscheid van plaatselijke toneelvereniging.

Wijthmen - Het klinkt bijna clichématig, maar het is een vertrek met pijn in zijn hart. Na bijna zestig jaar op een in de omgeving van de bühne te hebben gebivakkeerd, heeft Herman ("noem me maar Harm, dat doet iedereen") Hulsman (72) eerder deze maand afscheid genomen van toneelvereniging Sagezo in zijn woonplaats Wijthmen. Gezien zijn leeftijd en imposante staat van dienst, is het een logisch vertrek, vindt in ieder geval zijn echtgenote. "Zijn gezondheid is nu nog goed, ik moet er niet aan denken dat hij op een gegeven moment op het podium staat en echt grote fouten gaat maken of dingen gaat herhalen of vergeten".

Hulsman („het is eigenlijk Hülsmann, omdat ik in Duitsland ben geboren, maar ik geef de voorkeur aan de Nederlandse naam") was 12 jaar toen hij zijn eerste schreden op het bange pad van het toneel zette.



Herman Hulsman, in een voor hem kenmerkende poses als zeeman, heeft afscheid genomen van de bühne.

Het zal best even pijn doen, als hij de eerstvolgende uitvoering bijwoont, vermoedt hij. "Maar, de repetities zal ik zeker nog wel eens bezoeken. Ik blijf betrokken.

Het waren de plaatselijke geestelijken die het buurtdorp onder de rook van Zwolle liet kennismaken met het edele toneelspel. "Het was goed voor de eensgezindheid en de saamenhorigheid in het dorp, oordeelden de eerste pastoors, die ook als regisseur optraden, destijds.

Hoewel, dames en personen van andere gezindte waren in die dagen nog niet welkom.

Dat is later gelukkig veranderd. Maar, er was ook een andere belangrijke reden, want men had geld nodig om de bouw van de kerk te financieren.

De optredens bleven niet alleen beperkt tot onze woonplaats. We kwamen overal in de regio, want er moest geld op de plank komen", aldus de Wijthmenaar, die aangeeft dat de toneelclub in de beginjaren nog als WIK (Willen Is Kunnen) door het leven ging. "Ons onderkomen bevond zich in de oude school, waar nu een bloemenwinkeltje is gevestigd. Het leuke was dat de collega's tijdens de huldiging nog een keer het eerste stuk, dat we destijds op de planken brachten, speelden.

Hulsman kan in ieder geval met een goed gevoel afscheid nemen. De drie uitvoeringen die Sagezo eerder voor haar rekening nam, leverde even zo vaak een volle zaal op. Het geeft volgens hem maar weer aan dat een toneelvereniging een belangrijke taak heeft in een klein dorpsgemeenschap, waarin de loop der tijd steeds meer voorzieningen zijn verdwenen. „Het is natuurlijk niet meer te vergelijken met vroeger. 'belegen jeugd' goed vertegenwoordigd

Zelfwerkzaamheid

De vereniging heeft in de begintijd nooit kunnen reppen van een florissante financiële uitgangspositie. Volgens Hulsman was het zelfs zo erg dat de acteurs zelf hun programmaboekjes moesten kopen omdat er anders helemaal niets overbleef. De laatste jaren is dat enorm verbeterd, mede dankzij de gulle gaven van enkele sponsors. Dat laat echter onverlet dat Sagezo de zelfwerkzaamheid nog steeds hoog in het vaandel heeft staan. „We doen inderdaad nog vrij veel in eigen beheer, zoals het maken van de decorstukken, waarbij ook de aanhang een steentje bijdraagt."

Hulsman is eerlijk genoeg te erkennen dat zijn 'ambtsjubileum' niet de gehele zestig jaar zal beslaan als gevolg van enkele korte verhuizingen en de Tweede Wereldoorlog. De meeste van de jaren heeft hij op de planken doorgebracht, maar de laatste jaren was hij actief als regisseur. Hoewel hij het acteren altijd met plezier heeft gedaan („zenuwen? Nee, nauwelijks. Als het doek open ging, was ik het kwijt.

Ik vond het heerlijk om voor publiek te spelen en waar nodig te improviseren"), had hij ook veel lol in zijn rol

als degenen die de lijnen uitzet. „Je kunt geen twee dingen tegelijk doen, dus op een gegeven moment moet je keuzes maken en ik vind de regie erg leuk omdat je daar dingen van jezelf kunt inbrengen. En over het algemeen luisterden ze daar nog al aardig goed naar”, zegt hij breeduit lachend, terwijl hij verder meldt dat Sagezo alleen de boerenkluchten ten tonele brengt. Anders als vroeger, want onder het bewind van de pastoors moest er drama op de planken komen. „Dat is vandaag de dag wat moeilijk te verkopen. **Men wil een avond lachen**”, licht hij de keuze toe. Het afscheid van de bühne houdt niet in dat ze hem nooit meer zullen zien in buurthuis De Elshof**. Bij de jaarlijkse uitvoeringen is hij zeker van de partij en ook tijdens de repetitieavonden zullen ze hem nog wel eens tegenkomen. Om een borreltje mee te drinken of om sommige jonge acteurs-in-spe te voorzien van enkele gouden tips. Zelf verdeelt hij de komende tijd zijn aandacht tussen zijn vrouw, de overige leden van de familie, het kleine beetje vee dat hij nog heeft. („ik ben een echte hobbyboer) en zijn andere grote passie : het zangkoor. „Daar ben ik al bijna net zo lang bij betrokken, want vroeger visten ze aardig in dezelfde vijver.”

.

noot:

**dit moet zijn tegenover het bloemenwinkelje*

*** dit moet zijn het parochiehuis*

verslag uit het weekblad voor Salland van 25 juli 2000

Harm Hülsmann 50 jaar op het wijthmener toneel

Trek het doek maar los.

WIJTHMEN. – De hoofdrol hoeft van hem niet meer zo nodig. Die lappen tekst, hij krijgt er toch een beetje moeite mee. Bovendien is het de kunst om een kleine rol groot te maken. Laat Harm Hülsmann (65) dat maar doen, Gewoon spelen, rollen die je aantrekt als een jas, Het liefst een beetje bazige types, Boeren en zeebonken, Die bevallen de nestor van het Wijthmener toneel na vijftig jaar het best.

Een halve eeuw geleden was amateurtoneel eigenlijk een beetje te frivoor voor het roomse Wijthmen. Een noodzakelijk kwaad. Pastoor van Wee richtte een toneelgroepje op om door middel van uitvoeringen geld bij elkaar te sprokkelen voor de bouw van een kerk, Jongenstoneel onder de naam Willen is Kunnen, Meisjes mochten toen nog niet meedoen. “We speelden drama, ‘Als een wild dier’bijvoorbeeld, Met een boswachter, een jonkheer, een pastoor en een zoon die priester moest worden, Het was allemaal hetzelfde. En er kwam geen vrouw aan te pas’.

Borreltje

Hülsmann weet nog dat de jongens en de pastoor zondagsmiddags op de fiets naar Raalte en Liederholthuis gingen om te spelen. ‘We fietsten met een paar expres achteraan, Als we langs het café kwamen en de pastoor was er al voorbij, gingen we snel even naar binnen . Later op het toneel waren we meestal de tekst vergeten, Maar we hadden dan wel een borreltje gehad’.

Toen hij een jaar of zeventien was, kwamen er ook meisjes bij de groep. ‘Maar we mochten niet gelijk weg, Eerst mochten de dames naar huis en daarna mochten wij pas. Dat werkte natuurlijk voor geen meter. We wachtten gewoon op elkaar. Om nog wat naar te praten. En zo...”

Mooie tijden vindt Hülsmann. In het begin van de jaren zeventig ging Willen is Kunnen ter ziele. Volgens Hülsmann als gevolg van de opkomst van de televisie. ‘Er was geen animo meer om te spelen. We moesten langs de deur met kaartjes’.



***Harm Hülsmann als postbode tijdens de uitvoering in januari. 'Hij maakte net niet de post van anderen open. Maar hij was er toe in staat.**

Maar bij het 25-jarig bestaan van de kerk begon het toneelbloed weer sneller te stromen. Uit de bij die gelegenheid opgevoerde revue kwam dertien jaar geleden een nieuwe toneelclub voort. Twee leden uit het oude WiK maken deel uit van de spelersgroep. Harm Hülsmann en Bep Spijker, oude rotten in het Wijthmener toneelvak. De rest is nieuw. ‘Een samengeraapt zootje’ vond Spijker, Dat werd de nieuwe naam. Keurig afgekort to SaGeZo, ‘En het bloeit als de pest’ zegt Hülsmann. De kaartjes voor de jaarlijkse uitvoering in het Parochiehuis

zijn al weken van tevoren uitverkocht. Ook dit jaar speelde SaGeZo drie avonden voor bomvolle zalen, Opnieuw een blijspel, zo langzamerhand de specialiteit van de club. Hülsmann en Spijker kiezen de toneelstukken uit. Ze hebben de hele zomer de tijd om stukken te lezen. De criteria die zij hanteren, kan Hülsmann niet omschrijven, 'Het moet vooral mooi zijn. Als ik al moet lachten tijdens het lezen, dan is het goed. Zo niet, valt het stuk buiten de boot'.

In de put.

In september beginnen de repetities. Eerst eens per week. Maar hoe dichterbij de opvoering nadert hoe vaker de club bij elkaar komt. Het stuk moet groeien, net als spelers in hun rol. 'Je begint heel enthousiast met je tekst, maar dan op een gegeven moment raak je in de put. Op de grens van kennen en niet kennen, Je kent de tekst wel, maar bent er bij het spelen tocht nog te veel mee bezig'. Hij weet dat dat over gaat, Dat het opeens klikt tussen rol, mens en tekst, Dan pas wordt het leuk.

Maar het duurt lang. Een rol moet je boetsen. Net zo lang tot hij je past. Een jas die je aantrekt. 'Je moet je heel goed afvragen wat voor een man het is die je speelt. Waarom zegt hij dit en niet dat. Waarom drinkt hij uit een schoteltje en niet uit een kopje?' Volgens Hülsmann is s een regisseur bij het uitdiepen van een rol heel belangrijk. 'Maar hij moet een speler in zijn waarde laten, Ieder speelt een rol op zijn eigen manier'. Zelf heeft Hülsmann twee jaar geregisseerd. 'Een hondenbaan. Je hoort er niet echt bij. Het is jouw taak om te zeggen wat er aan het stuk mankeert. Maar in je eigen club is dat moeilijk. Dan luisteren ze niet zo goed. Je hoort er dan eigenlijk niet echt bij'. Hij kan het wel, dat regisseren. Hülsmann is er eigenwijs genoeg voor, Maar dan toch het liefst bij een andere club, Daar heb je meer overwicht, Nee, laat hem maar spelen. 'Het liefst onsympathieke mensen die ver van jezelf staan. Daar kan ik me lekker in uitleven'. Bazige rollen. Die liggen hem het best, Boeren, zeebonden of zoals dit jaar een bemoeizuchtige postbode. 'Hij maakte nog net niet de post van anderen open, maar hij was er toe in staat

Spanning.

Zenuwachtig is Hülsmann voor aanvang nog altijd, maar hij heeft zicht zelf beter in de hand dan vroeger, 'Dan heb je van die regisseurs, die kun je er beter niet bij hebben. Die willen nog allemaal dingen zeggen, Vergeet je dit niet, of dat niet, Dat is nergens voor nodig, Ik zeg altijd tegen de rest, vertrouw maar op jezelf, ik vertrouw op jou'. Het voelt heel goed, zodra hij het podium betreedt. Door de spanning staat Hülsmann op scherp 'Trek het doek maar los denk ik dan'. Hij zou wel ander toneel willen doen, Echt drama of zo. Maar dat willen ze in Wijthmen niet, 'De mensen komen om een avondje te lachten. Die willen dan niet te waar nadenken'.

Het gat na de uitvoeringen valt Hülsmann ieder jaar weer tegen, Het is diep. 'Je leeft zo nar die voorstelling toe, zit een hele week bij elkaar, en dan ineens is alles voorbij'. Veel video kijken is de remedie, met alle spelers bij elkaar.

'De band is heel hecht, we zijn open tegen elkaar. Ook als het even iemand niet aanstaat., dan wordt er even flink gepraat en is alles weer gezond'. Zijn schoondochter speelt ook bij SaGeZo. 'We hebben wel eens man en vrouw moeten spelen. Dat ging prima, het was alleen even wennen dat wel'. Hülsmann heeft het graag gedaan, die vijftig jaar op het toneel. Maar hij hoeft niet meer zonnig, de club kan hij niet missen –en dat is wederzijds-, maar als hij volgend jaar niet kan spelen dan zal hij er niet om treuren. SaGeZo blijft hij trouw. Er is naast toneelspelen zo ontzettend veel te doen, De verloting, de advertenties voor het programmabladje en natuurlijk het uitkiezen van stukken. 'De boel een beetje bij elkaar houden'. Het toneelspelen wordt steeds zwaarder voor Hülsmann. 'Het is heel intensief, Je geeft zo veel van jezelf, 's Avonds na de voorstelling ben ik kapot. Leeg. Gewoon moe.

(door Evelien de Jager) uit de zwolse courant van woensdag 19 februari 1994.)

Toneel in een ver verleden

Toneel wordt er al lange tijd in Herfte-Wijthmen gespeeld, waarschijnlijk is het begonnen met pastoor van Wee, de oprichtingspastoor van de parochie in Herfte Wijthmen.

Toneelgroep Sagezo, de huidige toneelclub in Wijthmen is opgericht in 1980, hiervoor en na de club van pastoor van Wee werd er ook toneel gespeeld in het parochiehuus.

Een naam van deze toneelclub is niet bekend, maar hier een indruk door middel van een aantal foto's betrekking hebben op de jaren 1967, 1968 en 1970.

Kunt u dit gedeelte aanvullen, weet u de naam van de toneelclub, denamen van de spelers die nu onbekend zijn of misschien de naam van deze toneelstukken?

Heeft u ook foto's in uw bezit die u graag wil delen met onze bezoekers uit Wijthmen?

U kunt ze naar onderstaand adres mailen of ik kan ze voor u inscannen.

Alvast heel veel dank.

Mail: gerardhulsmann@gmail.com

en dan nu de foto's:

1967

Foto 1.



van links naar rechts, Suze Beltman, Herman Hulsmann, Cato Nijboer en Herman Dinkelberg.

Foto 2.



Herman Hulsmann.

Foto 3.



Herman Dinkelberg, Nettie van Gurp en Herman Hülsmann.

Foto 3.



Herman Hülsmann en Jan Loghtenberg.

Foto 4.



Herman Hülsmann en Suze Beltman.

Foto 5.



Herman Dinkelberg en Herman Hülsmann.

Foto 6.



Suze Beltman en Herman Hülsmann

Foto 7.



linkerzijde onbekend, Bep Spijker en Herman Hülsmann.

=====

1968.

Foto 1.



Achter: onbekend, Wim Holterman, Anton Hutten en onbekend.
Midden: Anneke Rienties, Cato Nijboer.
Voor: Herman Hülsmann, Suze Beltman, Annie Vosman en Jan Loghtenberg.

Foto 2.



Suze Beltman, onbekend, Herman Hulsmann en Anneke Rienties

Foto 3.



Suze Beltman, onbekend, Herman Hülsmann.

Foto 3.



Voorste rij: Anneke Rienties, Annie Vosman, Cato Nijboer, Herman Hülsmann, onbekend, Pastoor van de Meulen en Wim Holterman.

.
Foto 4.



Onbekend en Herman Hülsmann.

.
Foto 5.



Suze Beltman, Anneke Rienties, Herman Hulsmann en Annie Vosman.

Foto 6.



Onbekend, onbekend en Herman Hülsmann

=====

1970

Foto 1.



Jan Loghtenberg en Herman Dinkelberg.

Foto 2.



Dinie Mulder.

.

Foto 3.



Bep Spijker, Herman Dinkelberg, Anton Hutten, Dinie Mulder, Herman Hülsmann en Jan Loghtenberg.

.

Foto 4.



Bep Spijker, Herman Dinkelberg, Cato Nijboer, Anton Hutten, Wim Holterman, Dinnie Mulder, Herman Hulsmann, Jan Loghtenberg, Anneke Rienties en Riet van Dijk.

.

Foto 5.



Achter: Nettie van Gurp, Jan Loghtenberg, Anneke Rienties, Anton Hutten, Cato Nijboer, Dinnie Mulder, Wim Holterman, Riet van Dijk en Bep Spijker.
Voor: Herman Hulsmann en Herman Dinkelberg.

Foto 6.



Zie vorige foto, nu rechts pastoor ter Meulen.

Foto 7.



Bep Spijker en Riet van Dijk(?)

Foto 8.



Cato Nijboer en Anton Hutten.

Foto 9.



Nettie van Gurp en Wim Holterman.

Foto 10.



Herman Hülsmann en pastoor ter Meulen.

Foto 11.



Onbekend, Anneke Rienties en onbekend

168

Free Web Counter